

استقبال میلیونی از نخستین انتخابات ریاست جمهوری مصر آزاد

* رقابت اصلی میان محمد مرسی، عبدالمنعم ابو الفتوح، عمرو موسی، احمد شفیق و حمدین صباحی است

صفحه ۱۶

اطلاعات

پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ - ۲ رجب ۱۴۳۳ - مه ۲۴ مه ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۲۰ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

صفحه ۴

کاهش نرخ سود تسهیلات ریالی و ارزی صادرات

* رئیس کل بانک مرکزی: نرخ سود تسهیلات ریالی ۲درصد و تسهیلات ارزی یک درصد کاهش یافت

رهبر معظم انقلاب در مراسم دانش آموزختگی دانشجویان دانشگاه امام حسین^(ع):

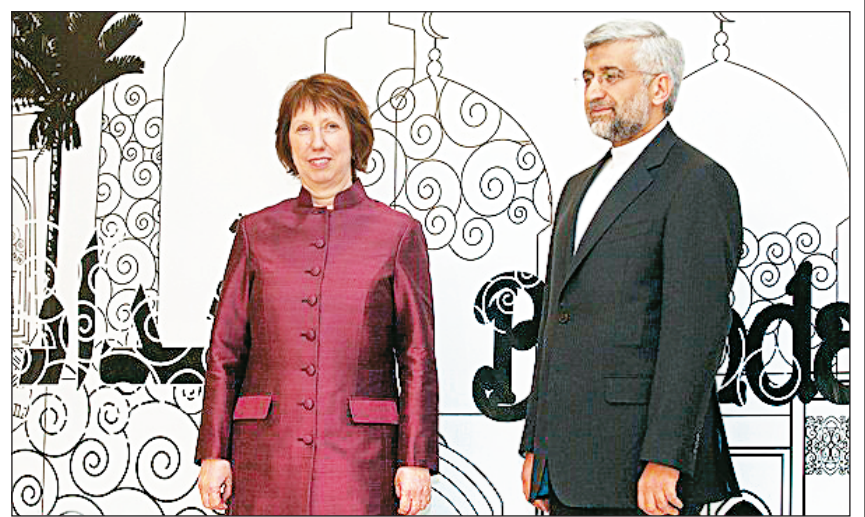
جبهه استکبار رو به اضمحلال است

عزت و اقتدار ملت ایران نتیجه پایداری و ایستادگی در مسیر بیعت الهی است

* ملت پیشگام ایران حرکت پرشتاب خود را به سوی تحقق عدالت ادامه می دهد
* جوانان سرافراز باید مسیر پیشگامی ملت ایران را روزافزون ادامه دهند تا تعالی امت اسلامی تحقق یابد
* مسیر حرکت به سمت قله های سعادت به برکت مجاهدت نسل گذشته هموار است
* تجربه های ماندگار نیروهای مسلح در دوران دفاع مقدس باید چراغ راه آینده باشد

همزمان با اولین روز از ماه رجب و سالروز میلاد حضرت امام محمد باقر(ع) و همزمان با سوم خرداد سالروز فتح خرمشهر، دیروز مراسم دانش آموزختگی دانشجویان افسری و تربیت پاسداری دانشگاه امام حسین(ع) با حضور حضرت آیت الله العظمی خامنه ای رهبر معظم انقلاب برگزار شد. فرمانده کل قوا در ابتدای ورود به دانشگاه امام حسین(ع)، با حضور در مزار شهدای گمنام و فراتر فاتحه، یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس را گرامی داشتند.

رهبر معظم انقلاب سپس از یگان های حاضر در میدان سان دیدند. حضرت آیت الله العظمی خامنه ای در سخنانی در این مراسم، عزت و اقتدار روزافزون ملت ایران



در مذاکرات بغداد ارائه شد

بسته پیشنهادی ایران به گروه ۵+۱

* ایران در دور نخست مذاکرات در بغداد بسته پیشنهادی خود را در ۵ محور ارائه کرد
* دکتر جلیلی: امیدوارم گفتگوهای بغداد شروع خوبی برای شکل گیری همکاری ها باشد
* مذاکرات بغداد نقطه آغازی بر پایان راهبردهای بی نتیجه ۵+۱ است
* سخنگوی مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا اعلام کرد که غرب بسته پیشنهادی جدیدی به ایران ارائه می کند

رونمایی از نرم افزار اجتماعی «هادی نت» با حضور وزیر ارشاد

* این نرم افزار مربوط به معرفی شخصیت امام هادی^(ع) است که در مجتمع فرهنگی دیجیتال آزادی رونمایی شد
* دکتر حسینی: وظیفه داریم با استفاده از همه ابزارهای هنری به ویژه تولید نرم افزارهای گوناگون در باره انتم اظهار علیهم السلام، در صدد معرفی و تبیین هرچه بیشتر شخصیت این بزرگواران باشیم

صفحه ۳

تجلیل از دکتر محمدعلی موحد

در مرکز فرهنگی شهر کتاب

صفحه ۳

ویرایش و نگارش

آنها روزگاران

دکتر محمد علی فیاض بخش

صفحه ۲

میانمیان

آرامش پیش از توفان یا...!؟

فتح الله آملی

صفحه ۲

گزارش

فوبیا؛ ترس موهومی که می توان بر آن غلبه کرد

صفحه ۵

ویژه نامه

فضایل و مناقب امام هادی^(ع)

نویسنده: سید محسن امین
ترجمه: علی حجتی کرمانی

صفحه ۶

روایت و پدید

بحرین از سر کوب مردم تا توطئه الحاق

صفحه ۱۲

اطلاعات ویژه

آبادیه (شمال فارس) الیگودرز و بابل

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از ده های طبوعانی در استان مربوطه بخواهید

حضرت آیت الله آقای حاج سید محمد موسوی خوئینی

در گذشت برادر بزرگوار تان مرحوم آقای حاج سید ابوالقاسم میر موسوی را به حضر تعالی و خاندان معزز موسوی خوئینی و عموم بازماندگان محترم تسلیت عرض نموده، برای آن فقید سعید غفران الهی و علو درجات و برای اصبر صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می کنیم.

مجمع روحانیون مبارز

آگهی مناقصه سازمان هواشناسی کشور

موضوع مناقصه: (یک مرحله ای)

پروژه احداث دیوار ضلع شمالی مرکز آموزش سازمان هواشناسی واقع در منطقه ۲۲ تهران حدوداً به متراز ۴۰۰ متر طول مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد: تا ده روز پس از انتشار آگهی به دبیر خانه سازمان واقع در تهران - میدان آزادی - خ معراج سازمان هواشناسی کشور مراجعه گردد.

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://ets.mporgir> رجوع شود.

فروش از طریق سایت اینترنت رایگان و هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

۹۰۹م اف

بزهوشی نو درباره ایران و ایرانی منتشر شد

ایران و ایرانیان در متون مقدس

اوستا، گوروات، لاجپیل، ه گز آق و حدیث

کتاب « ایران و ایرانیان در متون مقدس » (اوستا، تورات، انجیل، قرآن و حدیث) نوشته حمید یزدان پرست از سوی انتشارات اطلاعات به بازار نشر عرضه شد.

در هر کتاب آسمانی، کم و بیش رنگی از محیط رامی توان یافت. اوستا و تورات و انجیل که به نوعی روایت تاریخی یک قوم هم هستند، گواه این سخن است. قرآن نیز که فراثر از تاریخ و قومیت، کتاب هدایت بشر است در حدی کمتر نمونه هایی از این موضوع را در خود دارد. در متون حدیثی نیز اشارات فراوانی به اقوام و سرزمین های گوناگون شده که در کتاب حاضر تنها بخش ایرانیان آن گرد آمده است.

در این میان نکته شگفت انگیز و شایان تأمل، یاد کرد نیکیو همه این منابع از ایران و ایرانی است که با اطمینان می توان گفت نظیر دیگری ندارد و برای ما ایرانیان شغف انگیز و شکر خیز است؛ چه، نزدیک به یک سوم مردم جهان، متدین به یکی از ادیان زرتشتی، یهودی، مسیحی و اسلام هستند و همین نکته می تواند زمینه ساز نگرش مثبت آنها به این دیار، فرهنگ و سانسانش باشد.

مطلب این کتاب در نه بخشی تنظیم و تدوین شده و طی آن مقالاتی چون: سرزمین ها، ایام (خویشکاری و اعمال روزها، روزوز، مهرگان) و بزرگان ایرانی (از جمله یاران ایرانی پیامبر و دوازده امام) بررسی شده است.

فهرست مفصل منابع و مراجع در پایان کتاب، نشان می دهد از کمتر متن مهمی غفلت شده است. یک دلیل مراجعه به این همه مأخذ، تازگی این کار است و این روی برای استحکام مباحث مطرح شده می بایست شواهد متعددی آورد تا حدی از اطمینان را برای خواننده پرشگر فراهم ساخت.

« ایران و ایرانیان در متون مقدس » در ۱۱۰ صفحه، با تیراز ۲۱۰۰ نسخه و بهای ۱۸۰۰ تومان به بازار کتاب عرضه شده است.

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأثر و تألم ارتحال استاد ارجمند و فرهنگی فرهیخته جناب آقای مرتضی کتیریابی رئیس شورای مرکزی انجمن اسلامی معلمان ایران را به آگاهی می رساند.

مجلس بزرگداشت آن فقید سعید روز جمعه ۱۳/۳/۹۱ از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می گردد.

امید است شرکت سروران ارجمند موجب مغفرت و علو درجات روح آن مرحوم و تشفی خاطر بازماندگان را فراهم آورد و تجلی پادشادت خدمات صادقانه یک پیش کسوت فرهنگی و احترام به مقام علم و فضیلت طلبی باشد.

انجمن اسلامی معلمان ایران

بازار ایران

اطلاعیه

پرداخت سود سهامداران حقیقی

رجوع به صفحه ۱۴

تازه ترین کتاب انتشارات اطلاعات

ایران و ایرانیان

در متون مقدس

اوستا، تورات، انجیل، قرآن و حدیث

حمید یزدان پرست

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۳۴۴

فروشگاه های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabteelaat.com

انالله و انا الیه راجعون

با کمال تأسف و تأثر در گذشت شادروان استاد مرتضی کتیریابی دبیر دبیرستانهای تهران، عضو اسبق هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی، معاون اسبق وزارت آموزش و پرورش و رئیس شورای مرکزی انجمن اسلامی معلمان ایران را به اطلاع دوستان و آشنایان می رساند.

مجلس ترجمین آن مرحوم روز جمعه ۱۳/۳/۹۱ از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱ صبح در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می شود.

از طرف همسر و فرزندان: مهین آخوان، مهر داد، مریم و سارا کتیریابی داماد: مهندس محسن طهماسبی فرد عروس: فریبا قبادیان برادر و خواهر: مهندس مصطفی کتیریابی و خجسته و کیلی خانواده های: کتیریابی، آخوان، طهماسبی فرد، قبادیان، نکوفر، معین فر، آخوان فاطمی، کیوان، عدل، و کیلی، ملایری، ایزدینا، ناهیان، طوسی، صابنی، نوابی، رفتیان، ساغری، توجیه، انصاری، کاظمی، قندی، رکن، اوبسی، ثقی، زوگر دی، بهشتی، کوهیابی، علیشاهی، ذبی، پروا و بدای

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق

۲- موضوع مناقصه: ساخت دو دستگاه مخزن ۱۷۵۰۰ مترمکعبی مخازن ذخیره آب شرکت

۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ دویست هزار ریال به حساب سپهر شماره ۰۳۲۴۴۹۴۷۴۰۰۳ بانک صادرات در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی

۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب سپهر شماره ۰۳۲۴۴۹۴۷۴۰۰۳ بانک صادرات به مبلغ یک میلیارد و دویست میلیون ریال

۵- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (از تاریخ ۹۱/۰۳/۰۴ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۰۳/۱۳)

۶- محل دریافت اسناد مناقصه: بزدی بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران

۷- شرایط شرکت در مناقصه: پیمانکاران واجد شرایط و با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است.

۸- زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) سه شنبه مورخ ۹۱/۰۳/۲۳

۹- محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین(ع)

ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص معادن سنگ آهن مرکزی ایران - دبیر خانه کمیسیون معاملات - تلفن تماس (۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰)

هفتمین سالگرد ارتحال آیت الله حاج سید محمد حسین علوی بر و جردی (قدس سره)

رجوع به صفحه ترجمین

« انالله و انا الیه راجعون »

خبر در گذشت شادروان مرتضی کتیریابی عضو اسبق هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی موجب تألم و خاطر گردید.

مصیبت وارده را به دوستان، آشنایان، فرهنگیان محترم و به ویژه همسر، فرزندان و سایر اعضای محترم خانواده ایشان تسلیت می گویم.

از درگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و اجر مسالت می کنم.

اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

نوبت اول

آگهی تمدید مناقصه عمومی

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق

۲- موضوع مناقصه: ساخت دو دستگاه مخزن ۱۷۵۰۰ مترمکعبی مخازن ذخیره آب شرکت

۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ دویست هزار ریال به حساب سپهر شماره ۰۳۲۴۴۹۴۷۴۰۰۳ بانک صادرات در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی

۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب سپهر شماره ۰۳۲۴۴۹۴۷۴۰۰۳ بانک صادرات به مبلغ نهمصد میلیون ریال

۵- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (از تاریخ ۹۱/۰۳/۰۴ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۰۳/۱۳)

۶- محل دریافت اسناد مناقصه: بزدی بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران

۷- شرایط شرکت در مناقصه: پیمانکاران واجد شرایط و با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است.

۸- زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) سه شنبه مورخ ۹۱/۰۳/۲۳

۹- محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین(ع)

ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص معادن سنگ آهن مرکزی ایران - دبیر خانه کمیسیون معاملات - تلفن تماس (۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰)

هفتاد و نهمین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «رُودو تهران» منتشر شد

TEHRAN

La dynastie qadjare: decadences et renouveau de l'Iran (I)

هفتاد و نهمین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «رُودو تهران» Revue de Téhéran، وابسته به موسسه اطلاعات، در صد صفحه منتشر شد.

مجله تهران، در این شماره به سلسله قاجار و تاریخ ایران در دوره قاجاریه پرداخته است.

«معرفی سلسله قاجار»، «قاجاریه، امپراطوری روسیه و نقش نخبگان سیاسی ایران در نیمه اول قرن ۱۹ میلادی»، «جامعه ایران از دیدگاه اروپاییان در دوران قاجار»، «عصر قاجار و گسترش زبان فرانسه در پی نوسازی آموزش در ایران» و «خاندان قاجار در دوران معاصر» عناوین مقالات این بخش هستند.

مجله تهران در سایر مقالات خود به مطالعه «اسطوره جام آرتور و ریشه های ایرانی آن»، «تأثیر علمای جبل عامل در ایران عصر صفوی» و «مفهوم نیسو و رابطه آن با مرگ»، پرداخته است. در پایان، مصاحبه ای با هنرمند افغانی حفیظ پاکزاد و مروری بر افغانستان دهه پنجاه و مصاحبه ای با ژان پیر بریگودیهو، هنرمند فرانسوی به مناسبت نمایشگاه کراسینگ: ملاقات ایرانی در تهران، گنجانده شده است.

علاقه مندان می توانند مطالب و مقالات تایپ شده خود را در موضوعات مرتبط با ایران و اسلام به زبان فرانسه برای بررسی و چاپ در ماهنامه، به آدرس روزنامه اطلاعات یا نشانی الکترونیکی mail@teheran.ir ارسال و پیشنهادات خود را با شماره تلفن ۲۹۹۹۳۶۱۵ یا با مراجعه به سایت www.teheran.ir مطرح کنند.

کلیه خدمات تنظیم خانواده را می توانید بطور رایگان از مراکز بهداشتی، درمانی سراسر کشور دریافت کنید

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

آیا می دانید



امام‌علی‌عبداللہ

اَلْفَقْدُ الْمَمْرُؤُ فَقْدُ الْاَحْبَابِ
از دست دادن دوستان از دست دادنی دردآوراست.

محمد اصفهانی در سوگ امام‌هادی(ع) می‌خواند



سوگواره «سلسله موی دوست» که در سال‌روز شهادت امام‌هادی(ع) در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود، هنرمندان و چهره‌هایی نظیر سعید طوسی، محمد اصفهانی، شهاب مرادی، حمیدرضا برقی و وحید جلیلویند به اجرای برنامه می‌پردازند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، محمد اصفهانی در این آیین که جمعه پنجم خرداد برگزار می‌شود، قطعاتی را اجرا خواهدکرد.

سوگواره «سلسله موی دوست» را رسالت بوذری، برعهده دارد و سعید علامه(جلسی‌ره) از نظر فلسفی و روایت از صحیح‌ترین و صحیح‌ترین زیارت‌نامه علیه‌المجلسی(ره) یادگار امام‌هادی(ع) است –برای حاضران قرانت می‌کند. تشکیل حلقه «هنرمندان ارادتمند حضرت امام‌هادی(ع)» با هدف ابراز ارادت هنرمندان به آن حضرت، یکی از مهم‌ترین بخش‌های این مراسم است.

برای تشکیل این حلقه، فراخوانی ازطریق پیامک برای هزار هنرمند ارسال شده است و تاکنون تعدادی از هنرمندان برای حضور افتخاری در این مراسم اعلام آمادگی کرده‌اند.

اجرای توضیح گروه طه و شعرخوانی سید حمیدرضا برقی، شاعر اهل بیت علیه‌السلام از دیگربرنامه‌های این آیین است.

در این مراسم همچنین وحید جلیلویند به روایت‌گری درباره زندگی و شهادت امام‌هادی(ع) می‌پردازد.حجت‌الاسلام شهاب مرادی نیز در بخشی از این مراسم با عنوان «دل‌گriه‌ها» سخنرانی خواهد کرد و «شاه «سلسله افتخار» نیز از سوی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به حضارانی که مهم‌ام امام‌هادی(ع) هستند، اهدا خواهد شد.آیین سلسله موی دوست، همچنین با بخش‌های جنبی همراه خواهد بود.در یکی از این بخش‌ها،قطعاتی چون «پرچم و خشت گرم سامر» که با همه‌انگی مسئولان مرمت حرم آن حضرت به ایران منتقل شده‌است، به نمایش گذاشته می‌شود.

برپایای گزار هنر شامل غرفه‌های هنرهای سنتی، صنایع دستی، نقاشی، سفال، سرامیک و معرفی در محوطه تالار وزارت کشور از دیگر بخش‌های جنبی این آیین است.در بخش‌هایی از مراسم نیز تصاویر زنده حرم امام‌هادی(ع) با برقراری ارتباط مستقیم با عوامل صدا و سیماای جمهوری اسلامی ایران برای حاضران بخش می‌شود.همچنین در پایان مراسم، یک هیأت عزاداری حرک با دام و سنج به سمت مسجد امام صادق(ع) واقع در میدان فاطمی می‌رود.خواهد کرد.رویه‌نامه «سلسله‌موی دوست» به همت معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران روز جمعه پنجم خرداد از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۰ در تالار بزرگ وزارت کشور واقع در میدان فاطمی،خیابان شهید گمان، برگزار می‌شود و شرکت در آن برای عموم آزاد است.

این مراسم به صورت زنده از سایت اینترنتی **farhangsara.net** پخش خواهد شد و سایر رسانه‌های دیجیتال می‌توانند از این طریق، فایل برنامه را دریافت و پخش کنند.

حسین فریور، پدر نشر دانشگاهی در گذشت

حسین فریور، ناشر پیشکسوت، درگذشت. به‌گزارش ایسنا، فریور که از او به عنوان «پدر نشر دانشگاهی» یاد می‌شود، در سن نودوسه‌سالگی زنی دریا رفت.

حسین فریور دانش‌آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشسرای عالی بود. او در سال ۱۳۲۱ با فارزان‌التحصیلی به‌دربسی در مدرسه‌های تهران پرداخت و سپس چاپخانه چهر را تأسیس کرد. انتشار چهار روزنامه از احزاب مختلف مهم‌ترین و عمده‌ترین فعالیت این چاپخانه بود.

فریور که مدیر انتشارات گروه بود، چندی پیش به‌پاس خدماتش در زمینه انتشارات کتاب‌های دانشگاهی و پرشکی مورد تقدیر قرار گرفت. او همچنین به‌عنوان ناشر بر گزیده و خادم نشر تجلیل شده بود.

رونمایی از کتاب آثار و احوال درویش عبدالمجید طالقانی در کتابخانه مجلس



حجت الاسلام رسول جعفریان رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی در مراسم رونمایی از کتاب آثار و احوال درویش عبدالمجید طالقانی گفت: برای جمع آوری بعضی از صفحات با خست و بهانه‌هایی از جانب مراکز و موزه‌ها مواجه بودیم، این بخل ورزی در ارائه اطلاعات باعث شده فعالیت پژوهشگران یا کادری همراه باشد، در صورتی که ما در کتابخانه مجلس حدود سه سال است ۴۲ هزار عنوان کتاب در بخش آدرس قرار داده‌ام که ۳۴۰۰ نسخه خطی و ۳۵۰۰ عنوان آن چاپ سنگی است و این آمار در آینده به ۱۲ هزار عنوان خواهد رسید.

جعفریان اظهار داشت: خط در گذشته بستری برای انتقال معنویت به مخاطب خود بود اما با فراگیر شدن رسانه‌های صوتی و تصویری این هنر به مانند گذشته با عامه مردم سر و کار ندارد و طوری نیست که در دیوار هر خانهای نابالویی از این هنر دیده شود.

وی افزود: در تاریخ، ثبت است که خطاطان عثمانی با ورود صنعت چاپ جنبش را علیه این صنعت به‌راه انداختند، چراکه باعث کسادی کسب و کار آن‌ها بود. اما خطاطان ایرانی آن زمان آن همه فرهیخته بودند که ورود این صنعت را در تعارض با کار هنری خود ندیدند و این جای خوشحالی بسیار است، امروز هم بدون حمایت موسسات و مراکز فعالیت‌های خود را ادامه می‌دهند و به هیچ وجه خانه نشین نمی‌شوند.

علامه‌رضا مشتقی مؤلف این کتاب، در ابتدای سخن خود با گلایه از مشکلاتی که بر سر راه تألیف این کار پژوهشی وجود داشته، گفت: در شرایطی که ما موظف به صدور انقلاب و مقابله با هجوم فرهنگی غرب هستیم، چرا نباید از فعالیت‌های خود در راستای تدوین تاریخ فرهنگ این ملت است حمایت شود؟ او با موزه و کتابخانه‌ها تنها وظیفه‌شان حفظ اسناد است یا در کنار آن وظیفه اشاعه آن را نیز دارند؟ در طی طریق طبق خط خیلی از مراکز مراجعه کردیم و آن‌ها با بخل و تنگ نظری با ما رفتار کردند، گویی که این آثار مانم پدران و گذشتگان شان است.

وی افزود: من اولین قطعات عبدالمجید را سال ۸۷ از استاد میرخانی گرفتم و در تمام دورانی که با هنر چهریان سر و کار داشتم هیچ بضاعتی نداشتم، معذوق کبی‌هایی که در عبدالمجید در دسترس ما بود ردی را دوا نکرد، بعضا به کتابخانه‌ها مراجعه می‌کردیم اما چون اثری جامع و سیر و نداشت دردی از ما دو نمی‌کرد.

عبدالله ملکی‌پور مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران در ادامه این مراسم گفت: عبدالمجید طالقانی نوجوانی پیش نبود که از روستای مهران طالقانی مسیری طولانی را طی می‌کرد که در این هنر را بیاموزد، باید دقیق شد

و انگیزه عبدالمجید را شناسایی کرد. واقعا او در آن سن با چه انگیزه‌ای سختی راه را متغیل می‌شد؟ به دنبال چه اتفاقی بود که اراده خداوند به آن

تعلق گرفته بود. کتاب عبدالمجید را این بعد بررسی کرد و نباید فقط او را در علم ادب و تاریخ فقط یک راه‌انداز است برای ورود به سیر و سلوکی که عبدالمجید در طی این مسیر داشت.

در پایان این مراسم رسول جعفریان به نمایندگی از علی لاریجانی با اهدا لوحی یادبود از علامه‌رضا مشتقی قدردانی کرد.

آثار و احوال درویش عبدالمجید طالقانی اثری است که پس از ۳۵ سال پژوهش کارل‌رضا مشتقی به نثر رسیده و به همت کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتشر شده است.

درویش عبدالمجید طالقانی یکی از نوانغ خوشنویسی ایران است که شکسته‌نویسی را به اوج رساند، این کتاب در پنج فصل به سیر خط فارسی، پیدایش شکسته‌نویسی، زندگینامه درویش عبدالمجید و آثار این خوشنویس می‌پردازد.

تجلیل از دکتر محمدعلی موحّد در مرکز فرهنگی شهر کتاب

جشن تولّد نودسالگی دکتر محمدعلی موحّد با حضور اصحاب فرهنگ، ادبیات و اندیشه در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در ابتدای مراسم که عصر سه‌شنبه، دوم خرداد برگزار شد، مهدی فیروزان – مدیرعامل شهر کتاب – با تبریک به دکترمحمدعلی موحّد به مناسبت نودسالگی‌اش، در سخنانی گفت:ایام از شما دکتر محمدعلی موحّد مبارک است و خواندن آثار شما و دیدن شما مبارک است. دکترمحمدعلی موحّد ما را مبارک کردارنده است. این مبارک گرداندن هم در اندیشه ما تأثیر گذاشته‌است و هم در سایه دیدن شما، برخوردی و معاشرت شما بر اخلاق ما تأثیر گذاشته است و هر کدام از ما قابلیت و استعداد بخشی از این نور خورشیدی وجودی شما را دریافت کرده‌ایم و امیدواریم آن را به گونه‌ای منعکس کنیم.

فیروزان با بیان این‌که افرادی که سرمایه‌ها و بزرگان کشور می‌شوند، غیر از صفاتی چون ایثار، فداکاری، دانش و بخشنندگی یک مفهوم وجودی نیز دارند که همین یک مفهوم آن را از بزرگان متمایز می‌کند، ادامه داد: اگر بتوانیم در بزرگداشت‌های هم برای این بزرگان فرهنگ و تاریخ و تمدن برگذار می‌کنیم، مفهوم وجودی این‌گونه افراد آشکف کنیم، می‌توانیم این مفاهیم را توسعه دهیم و تنها صرف یک تجلیل، مراسمی برپا نکنیم، بلکه باید ببینیم چه چیزی باعث شده که افرادی جمع شوند تا بزرگی تجلیل کنند.

آنچه که من از استاد موحّد می‌دانم، این است که او یک مفهوم وجودی دارد که باید آن را برای نسل جوان یاد کنیم تا آیندگان از آن توسعه دهند. موحّد از یک وارستگی در عین برخورداری از همه چیز، چه در دانش و چه در علوم، برخورداری است و اگر می‌کنم این مفهوم وجودی ایشان است. امیدوارم در این جلسه کمک کند استاد را بشناسیم و راه او را در آینده توسعه دهیم.

در ادامه این مراسم، احمد سمیعی گیلابی – عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی – با تبریک نودسالگی محمدعلی موحّد گفت: زمانی که خبر برگزاری این مراسم را شنیدیم، مشتاقانه منتظر این روز بودیم. وقتی به من خبر دادند که باید در این مراسم سخنرانی کنم، با خود فکر کردم که من خیلی اشتباهی نزدیک با استاد موحّد ندارم؛ ولی به یک اعتبار دیگر فکر کردم که سخن گفتن راجع به استاد موحّد نباید کار مشکلی باشد؛ چرا که در موقعی که بعضی افراد سال‌ها خبر و نشر دارند؛ ولی آن‌ها نمی‌پسنند؛ ولی موحّد از آن‌ها فراتر است. او یک زندگی با مقاصد بلند دارد که فقط یک گفتن راجع به استاد موحّد نمی‌تواند؛ بلکه فرصت دیدن آن‌ها را پیدا می‌کنید؛ اما آن آن‌ها انس و الفت پیدا می‌کنند.

موحّد از این‌گونه افراد است. در ادامه این مراسم، ضیاء موحّد – شاعر و منتقدان از نیز در سخنان کوتاهی به بیان اشتیاق خود با محمدعلی موحّد پرداخت.

چهارمین نشست از مجموعه ماه‌گفتارهای بنیاد شمس تبریزی با موضوع «پیوند معنوی شمس مولانا و سخنرانی استاد کریم زمانی» برگزار شد.
به گزارش روابط عمومی مؤسسه فرهنگی،کو،چهارمین جلسه سلسله نشست‌های ماه‌گفتار بنیاد شمس تبریزی اول خرداد با موضوع «پیوند معنوی شمس و مولانا» برگزار شد.

در این نشست که اول خرداد با همکاری موسسه فرهنگی اکو برگزار شد و اجرای آن بر عهده دکتر توفیق سبحانی بود، استاد کریم زمانی که با حضور خود، سلطان‌العلماء و یابکی تاکنون بیش از ۳۰ بار تجدید چاپ شده؛ به تازگی شرح خود برقیه‌ماچیه در این عارف و شاعر بزرگ را روانه بازار کرده است، درباره ارتباط معنوی و پیوند عمیق حضرت شمس و مولانا جلال‌الدین محمدسختن گفت: استازدانی با تأکید بر تأثیر عمیق شخصیت شمس بر مولوی گفت: «ما اگر شمس را خوب نشناسیم، مولانا را به درستی نشناسیم، چون این دو بزرگوار یک کل واحد را تشکیل می‌دهند»

تاکون بیش از ۷۰ نگارخانه از تهران و استان‌ها با بیش از ۱۷۰۰ اثر از اکیسو ۹۱ (نمایشگاه فروش آثار هنرهای تجسمی) استقبال کرده‌اند.
به گزارش روابط عمومی اکیسو ۹۱، مدیر امور نگارخانه‌های هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو شورای سیاستگذاری اکیسو ۹۱ در همین ارتباط و درباره نگارخانه محور بودن این دوره از نمایشگاه فروش آثار هنری گفت: اگر بخواهیم مسیر درست و اصولی را در زمینه عرضه و فروش آثار هنرهای تجسمی



همدانی – عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی – با تبریک آغاز دهمین دهه‌زنگدی محمدعلی موحّد، اظهار کرد:ارادتم به ایشان خیلی دیرینه است و به سال ۱۳۴۰ برمی‌گردد که با یکی از کتاب‌هایشان آشنا شدم. او در ادامه به آثار و کتاب‌های محمدعلی موحّد اشاره کرد و افزود: در میان تمام رشته‌های علمی که در کشور ما وجود دارد، هیچ رشته‌ای به بدی رشته تاریخ نیست؛ به این معنی می‌توانستند به تحلیل علم رخادها بپردازند، بدون این‌که بدانند چه می‌گویند.در ادامه، محمدرضا شفعی کدکنی – شاعر و استاد زبان و ادبیات فارسی – برای لحظاتی پشت تریبون قرار گرفت و گفت: بهترین سبخی می‌توانم به عرض ایشان برسانم، این است: شعر است، خود ثنا گفتن ز من ترک نشاست. سپس هوشنگ مرادی کرمانی که با محمدعلی موحّد در فرهنگستان زبان و ادب فارسی همکار است، نوشته‌ای را در توفیص موحّد در هنگام نشستن در کنار او در فرهنگستان خواند.

این داستانتونیس همچنین گفت: محمدعلی موحّد در کار بسیار جدی است؛ ولی در دلش مانند پروانه است و ما در فرهنگستان در خدمت او هستیم. در ادامه برای دقایقی، علی تحریری به کنشوازی ستور برای حاضران در مراسم سخنرانی

سپس سیدمحمود دعایی مدیر مؤسسه اطلاعات به سخنرانی پرداخت و اظهار داشت: سال‌هاست که با مجموعه شهر کتاب ارتباط داشته‌ایم و به طور صریح از شمس براینام گفته است، تشکر کنیم.» دراین نشست استازدانی به تأثیر ویژه حضور شمس بر زندگی مولانا اشاره کرد و گفت: «اگر مولانا شمس را نمی‌یافت، نشاندندی می‌شد نظیر صدها و هزاران عالم دیگر که آمدند و رفتند و خدماتی انجام دادند، ولی اتفاق خاصی نیفتاد. علمی می‌شد در حد پدر خود، سلطان‌العلماء و یابکی از بزرگان علم. چنانچه خود مولانا در بیانیه‌ای می‌گوید: «اگر ما در ولایتینا در بلخ بودیم، حاکم مدرسی، مصطفی، مؤلفی یا خطیبی می‌شدیم و عمل به ظاهر می‌کردیم. و خود او معرفت است تغییر محیط و آشنایی با شمس چه تحولی در او ایجاد کرده است.»

استاد زمانی افزود: «اگر مولانا، می‌خواست به درستی نشناسیم، چون این دو بزرگوار یک کل واحد را تشکیل نمی‌سید، همین طور اگر به شمس

چهارمین ماه گفتار بنیاد شمس برگزار شد

او افزود: «البته باید از مولانا هم سیاس داشته باشیم که شمس را به جامعه جهانی معرفی کرد، قلعا اگر مولانا از شمس پیروی نداشت، کسی، خبری و اثری از شمس نمی‌یافت. از این رو باید از غزلیات مولانا که به طور صریح از شمس براینام گفته است، تشکر کنیم.» دراین نشست استازدانی به تأثیر ویژه حضور شمس بر زندگی مولانا اشاره کرد و گفت: «اگر مولانا شمس را نمی‌یافت، نشاندندی می‌شد نظیر صدها و هزاران عالم دیگر که آمدند و رفتند و خدماتی انجام دادند، ولی اتفاق خاصی نیفتاد. علمی می‌شد در حد پدر خود، سلطان‌العلماء و یابکی از بزرگان علم. چنانچه خود مولانا در بیانیه‌ای می‌گوید: «اگر ما در ولایتینا در بلخ بودیم، حاکم مدرسی، مصطفی، مؤلفی یا خطیبی می‌شدیم و عمل به ظاهر می‌کردیم. و خود او معرفت است تغییر محیط و آشنایی با شمس چه تحولی در او ایجاد کرده است.»

هم‌خت می‌شد باز مولانا نمی‌شد، مولانا از شمس هم جدا نمی‌شد.» در بخش دیگری از چهارمین ماه‌گفتار شمس، استاد توفیق سبحانی بخشی از غزلیات مولانا را در ارتباط با همین موضوع خواند. اما در پایان برنامه، عبدالحسین مختبای بخش‌هایی از دیوان شمس را به صورت آوازهای بداهه اجرا کرد.

در این اجرا رضا دربندی (نوازنده دف) و رضا پدیدار (نوازنده نی) او را همراهی می‌کردند.

در این چهارمین ماه‌گفتار بنیاد

استقبال ۷۰ نگارخانه از اکیسو ۹۱

پیش بگیریم، باید نگارخانه‌ها را در برپایی این رویداد هنری دخیل کنیم. وی افزود: زمانی که مرکز هنرهای تجسمی به نگارخانه‌ای جز فعالیت می‌دهد؛ این معناست که خروجی سمت و سوی هنرهای تجسمی کشورمان باید از این طریق باشد. از این رو، مولوی برگزاری اکیسو به صورت تخصصی و کارشناسانه نگارخانه‌ها هستند و هنرمندان این عرصه باید از طریق نگارخانه اثرش را در معرض نمایش و فروش قرار دهند.علی تن اظهار کرد: اگر بخواهیم در برگزاری نمایشگاه فروش آثار هنری مستقیم با خود هنرمند کار کنیم عملا سیاست‌های مرکز و مجوزی که برای نگارخانه‌ها صادر می‌شود، باید از طریق نگارخانه‌ها در این رویداد هنری شرکت داده شوند.عضو شورای سیاستگذاری اکیسو ۹۱ درباره معیار انتخاب و معرفی نگارخانه‌ها به دبیرخانه این اکیسو توضیح داد: تعداد نگارخانه‌های که در حال حاضر دارای مجوز رسمی از مرکز هنرهای تجسمی هستند، بسیار زیاد است و براساس نوع و میزان فعالیت آن‌ها که مستندات آن در مرکز موجود است، به نگارخانه «فعال»، «نیمه فعال» و «متوسط» درجه‌بندی شده‌اند. از این بین نگارخانه‌های فعال و نیمه فعال هستند. از انتخاب و به اکیسو معرفی کردیم که ۱۰۲ نگارخانه به دبیرخانه اکیسو معرفی شد و از آنها دعوت شد تا آثارشان را ارائه کنند.

همچنین بنابر همین گزارش، پوستر اکیسو ۹۱ (نمایشگاه فروش آثار هنرهای تجسمی) باطراحی نوروزی منتشر شد.
۹۱ به همت بنیاد فرهنگی – هنری رودکی ۲۸ خرداد تا ۱۲ تیر برگزار می‌شود.



من شاهد خدمات ذی‌قیمتی در شهر کتاب بودام، شاید اشتباهاتی هم صورت گرفته باشد؛ ولی مگر کار بدون اشتباه می‌شود؟ اما فقط نمی‌توان روی زخم نشست و روی آن خوابید و دیگر زیبایی‌ها را دید. از اسم شهر کتاب پیاداست که باید در یک شهر همه چیز مهیا باشد و ما نباید تعصب داشته باشیم که آن را با یک دید اداره کنیم. چنین دیدی، بدئی اشتباه به درک و بینش یک جامعه‌ه است.

دعایی ادامه داد: همیشه این افتخار را داشته‌ام که در مناسبت‌های مختلف در این مرکز حضور پیدا کنم و در بزرگداشت عزیزان شرکت کنم حضور اولاد(رئیس کمیسیون فرهنگی حداد عادل) رسته‌های مهم و بزرگی و شکوفایی و تداوم فرهنگ این کشور نقش داشته‌اند. شما مهدی فیروزان را می‌شناسید و این جفاست که ساکت باشید و ببینید در نهادهایی رسمی، ایشان را به گرایش‌ت سکولار، ترویج اباحه‌گری و لابی‌لای‌گری متهم کنند و این جفاست.

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

نگارگزام این شمع خاموش و این ابتکار سرگوب شده؛ بلکه تلاش کنن که در این محافل گسترش پیدا کنند. او سپس به کوچک بودن سالن برگزاری مراسم در شهر کتاب و کمبود فضا برای حاضران برای نشستن روی صندلی اشاره و عنوان کرد: وقتی می‌بینم در یک سالن کوچک و البته مطرح، عده‌ای جمع می‌شوند تا بزرگداشتی را برگزار کنند، می‌توانید از این پس از آن سالن برای برگزاری بزرگداشت‌ها استفاده کنید تا مدونیتی جای نشستن نمی‌باشند.

مدیرمسئول روزنامه اطلاعات گفت: در ادامه بیان‌این که حقیقت این است که امروز من در دردمندی و افسردگی در این مجلس شرکت کرده‌ام، گفت:



شمس، افرادی چون استاد مهدی مختبای، استاد روائی، دکتر انصاری، حجت‌الاسلام مرقاتی، استاد ضیایی، سفیر کشور زاین، وزیر مختار کشور جمهوری اسلامی ایران، و جمعی از مولانایزدهان و دوستداران حضرت شمس، حضور داشتند.

مجموعه نشست‌های «شمس در آینه مولانا» دوشنبه‌های اول هر ماه از سوی بنیاد شمس تبریزی و با همکاری مؤسسه فرهنگی اکو میزبان شمس‌پژوهان و مولوی‌شناسان نامدار ایرانی و خارجی خواهد بود.

پیش بگیریم، باید نگارخانه‌ها را در برپایی این رویداد هنری دخیل کنیم. وی افزود: زمانی که مرکز هنرهای تجسمی به نگارخانه‌ای جز فعالیت می‌دهد؛ این معناست که خروجی سمت و سوی هنرهای تجسمی کشورمان باید از این طریق باشد. از این رو، مولوی برگزاری اکیسو به صورت تخصصی و کارشناسانه نگارخانه‌ها هستند و هنرمندان این عرصه باید از طریق نگارخانه اثرش را در معرض نمایش و فروش قرار دهند.علی تن اظهار کرد: اگر بخواهیم در برگزاری نمایشگاه فروش آثار هنری مستقیم با خود هنرمند کار کنیم عملا سیاست‌های مرکز و مجوزی که برای نگارخانه‌ها صادر می‌شود، باید از طریق نگارخانه‌ها در این رویداد هنری شرکت داده شوند.عضو شورای سیاستگذاری اکیسو ۹۱ درباره معیار انتخاب و معرفی نگارخانه‌ها به دبیرخانه این اکیسو توضیح داد: تعداد نگارخانه‌های که در حال حاضر دارای مجوز رسمی از مرکز هنرهای تجسمی هستند، بسیار زیاد است و براساس نوع و میزان فعالیت آن‌ها که مستندات آن در مرکز موجود است، به نگارخانه «فعال»، «نیمه فعال» و «متوسط» درجه‌بندی شده‌اند. از این بین نگارخانه‌های فعال و نیمه فعال هستند. از انتخاب و به اکیسو معرفی کردیم که ۱۰۲ نگارخانه به دبیرخانه اکیسو معرفی شد و از آنها دعوت شد تا آثارشان را ارائه کنند.

همچنین بنابر همین گزارش، پوستر اکیسو ۹۱ (نمایشگاه فروش آثار هنرهای تجسمی) باطراحی نوروزی منتشر شد.

۹۱ به همت بنیاد فرهنگی – هنری رودکی ۲۸ خرداد تا ۱۲ تیر برگزار می‌شود.

است و دیگری اخلاقی که در دل من قرار دارد. شخصیت معنوی و دانش محمدعلی موحّد نیز در کن و ستون شخصیتی او را تشکیل داده است. نمی‌دانم کسانی که با آثار دانشمندان سرکار دارند، فکر کرده‌اند که می‌توانم گفت که حسن‌ها در همه دانشمندان و مؤلفان جمع نیست. اما وقتی آثار موحّد را می‌خوانیم، می‌بینیم که خیلی محاسن و آثار او جمع است. عمق، دقت نظر، روشمندی، انطباق، انصاف و اعجاز از ویژگی‌های محمدعلی موحّد است. حداد عادل سپس گفت: عشق دانش حوزوی و انطباق در روشمندی

استادان فرنگی، هر دو حسن را توأمان در آثار ایشان مشاهده می‌کنم و در کنار دانش وسیع و پرکاری و ارائه خدمات متفاوت ایشان خوش‌ذوق‌اند و اهل علم و ادب و فرهنگ. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه با بیان این‌که همه ما را یک احساس مشترک گرد هم آورده است که همان اخلاق و انسان‌دوستی موحّد است، عنوان کرد: صورت گرفته باشد؛ ولی مگر کار بدون اشتباه می‌شود؟ اما فقط نمی‌توان روی زخم نشست و روی آن خوابید و دیگر زیبایی‌ها را دید. از اسم شهر کتاب پیاداست که باید در یک شهر همه چیز مهیا باشد و ما نباید تعصب داشته باشیم که آن را با یک دید اداره کنیم. چنین دیدی، بدئی اشتباه به درک و بینش یک جامعه‌ه است.

دعایی ادامه داد: همیشه این افتخار را داشته‌ام که در مناسبت‌های مختلف در این مرکز حضور پیدا کنم و در بزرگداشت عزیزان شرکت کنم حضور اولاد(رئیس کمیسیون فرهنگی حداد عادل) رسته‌های مهم و بزرگی و شکوفایی و تداوم فرهنگ این کشور نقش داشته‌اند. شما مهدی فیروزان را می‌شناسید و این جفاست که ساکت باشید و ببینید در نهادهایی رسمی، ایشان را به گرایش‌ت سکولار، ترویج اباحه‌گری و لابی‌لای‌گری متهم کنند و این جفاست.

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

نگارگزام این شمع خاموش و این ابتکار سرگوب شده؛ بلکه تلاش کنن که در این محافل گسترش پیدا کنند. او سپس به کوچک بودن سالن برگزاری مراسم در شهر کتاب و کمبود فضا برای حاضران برای نشستن روی صندلی اشاره و عنوان کرد: وقتی می‌بینم در یک سالن کوچک و البته مطرح، عده‌ای جمع می‌شوند تا بزرگداشتی را برگزار کنند، می‌توانید از این پس از آن سالن برای برگزاری بزرگداشت‌ها استفاده کنید تا مدونیتی جای نشستن نمی‌باشند.

مدیرمسئول روزنامه اطلاعات گفت: در ادامه بیان‌این که حقیقت این است که امروز من در دردمندی و افسردگی در این مجلس شرکت کرده‌ام، گفت:

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

نگارگزام این شمع خاموش و این ابتکار سرگوب شده؛ بلکه تلاش کنن که در این محافل گسترش پیدا کنند. او سپس به کوچک بودن سالن برگزاری مراسم در شهر کتاب و کمبود فضا برای حاضران برای نشستن روی صندلی اشاره و عنوان کرد: وقتی می‌بینم در یک سالن کوچک و البته مطرح، عده‌ای جمع می‌شوند تا بزرگداشتی را برگزار کنند، می‌توانید از این پس از آن سالن برای برگزاری بزرگداشت‌ها استفاده کنید تا مدونیتی جای نشستن نمی‌باشند.

مدیرمسئول روزنامه اطلاعات گفت: در ادامه بیان‌این که حقیقت این است که امروز من در دردمندی و افسردگی در این مجلس شرکت کرده‌ام، گفت:

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

نگارگزام این شمع خاموش و این ابتکار سرگوب شده؛ بلکه تلاش کنن که در این محافل گسترش پیدا کنند. او سپس به کوچک بودن سالن برگزاری مراسم در شهر کتاب و کمبود فضا برای حاضران برای نشستن روی صندلی اشاره و عنوان کرد: وقتی می‌بینم در یک سالن کوچک و البته مطرح، عده‌ای جمع می‌شوند تا بزرگداشتی را برگزار کنند، می‌توانید از این پس از آن سالن برای برگزاری بزرگداشت‌ها استفاده کنید تا مدونیتی جای نشستن نمی‌باشند.

مدیرمسئول روزنامه اطلاعات گفت: در ادامه بیان‌این که حقیقت این است که امروز من در دردمندی و افسردگی در این مجلس شرکت کرده‌ام، گفت:

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

تجلیل از دکتر محمدعلی موحّد در مرکز فرهنگی شهر کتاب

افرادى برای نودسالگی محمدعلی موحّد پیام‌های تبریک و نوشته‌هایی فرستاده‌اند که از جمله آن‌ها، نوشته عبدالله کوثری بود که در مراسم خواننده شد. این مترجم در بخشی از این پیام نوشته بود: می‌توانم گفت که هر کتابی که از محمدعلی خوانده‌ام، درچه‌ای تازه بر باغ بسیار درخت می‌خوانیم، می‌بینیم که خیلی محاسن و آثار او جمع است. عمق، دقت نظر، روشمندی، انطباق، انصاف و اعجاز از ویژگی‌های محمدعلی موحّد است. حداد عادل سپس گفت: عشق دانش حوزوی و انطباق در روشمندی

استادان فرنگی، هر دو حسن را توأمان در آثار ایشان مشاهده می‌کنم و در کنار دانش وسیع و پرکاری و ارائه خدمات متفاوت ایشان خوش‌ذوق‌اند و اهل علم و ادب و فرهنگ. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه با بیان این‌که همه ما را یک احساس مشترک گرد هم آورده است که همان اخلاق و انسان‌دوستی موحّد است، عنوان کرد: صورت گرفته باشد؛ ولی مگر کار بدون اشتباه می‌شود؟ اما فقط نمی‌توان روی زخم نشست و روی آن خوابید و دیگر زیبایی‌ها را دید. از اسم شهر کتاب پیاداست که باید در یک شهر همه چیز مهیا باشد و ما نباید تعصب داشته باشیم که آن را با یک دید اداره کنیم. چنین دیدی، بدئی اشتباه به درک و بینش یک جامعه‌ه است.

دعایی ادامه داد: همیشه این افتخار را داشته‌ام که در مناسبت‌های مختلف در این مرکز حضور پیدا کنم و در بزرگداشت عزیزان شرکت کنم حضور اولاد(رئیس کمیسیون فرهنگی حداد عادل) رسته‌های مهم و بزرگی و شکوفایی و تداوم فرهنگ این کشور نقش داشته‌اند. شما مهدی فیروزان را می‌شناسید و این جفاست که ساکت باشید و ببینید در نهادهایی رسمی، ایشان را به گرایش‌ت سکولار، ترویج اباحه‌گری و لابی‌لای‌گری متهم کنند و این جفاست.

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

نگارگزام این شمع خاموش و این ابتکار سرگوب شده؛ بلکه تلاش کنن که در این محافل گسترش پیدا کنند. او سپس به کوچک بودن سالن برگزاری مراسم در شهر کتاب و کمبود فضا برای حاضران برای نشستن روی صندلی اشاره و عنوان کرد: وقتی می‌بینم در یک سالن کوچک و البته مطرح، عده‌ای جمع می‌شوند تا بزرگداشتی را برگزار کنند، می‌توانید از این پس از آن سالن برای برگزاری بزرگداشت‌ها استفاده کنید تا مدونیتی جای نشستن نمی‌باشند.

مدیرمسئول روزنامه اطلاعات گفت: در ادامه بیان‌این که حقیقت این است که امروز من در دردمندی و افسردگی در این مجلس شرکت کرده‌ام، گفت:

دعایی ادامه داد: مدت‌هاست که شاهدیم ایشان به دلیل درک و معرفت خود، کارهای مهم و بزرگی همچون برگزاری بزرگداشت مفاخر علمی و فرهنگی کشور در شهر کتاب انجام داده است و من به مناسبت‌های مختلف شاهد این موضوع بودام.

سومین دوسالانه ملی پوستر «طلوع» آغاز به کار کرد

سومین دوسالانه ملی پوستر «طلوع» با هدف بهره‌مندی از زبان هنر، در خلق آثار موضوعی و با محور مهدویت و جلوه‌های ظهور حضرت صاحب‌الامر(عج) برگزاروان داد.
به گزارش دبیرخانه جشنواره طلوع، تمامی علاقه‌مندان، هنرمندان، کارشناسان، استادان و دانشجویان عرصه هنر می‌توانند پوسترهای خود راوی پنج محور اصلی در نظر گرفته شده برای این آثار مثلثل بر «طلوع» می‌کند آن «مناجات پنهانی»، «دعا و باز دعا برای آمدن»، «بر پشت مسم، کسی تیر خواهد زد»، خدا کند دل من منتظر ماند سرخ»، «تو در کنار من و این نگاه من به کجاست؟» را در این رقابت ملی شرکت دهند.

در این اساس طبق مقررات در نظر گرفته شده، شرکت در جشنواره برای عموم علاقه‌مندان آزاد است، تکنیک خلق آثار، محدودیتی ندارد و هر شرکت‌کننده مجاز است با ارائه پنج اثر به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی در این رویداد شرکت کند.علاقه‌مندان برای شرکت در این دوسالانه و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی اینترنتی **www.toluo.org** مراجعه کنند.

شمس، افرادی چون استاد مهدی مختبای، استاد روائی، دکتر انصاری، حجت‌الاسلام مرقاتی، استاد ضیایی، سفیر کشور زاین، وزیر مختار کشور جمهوری اسلامی ایران، و جمعی از مولانایزدهان و دوستداران حضرت شمس، حضور داشتند. مجموعه نشست‌های «شمس در آینه مولانا» دوشنبه‌های اول هر ماه از سوی بنیاد شمس تبریزی و با همکاری مؤسسه فرهنگی اکو میزبان شمس‌پژوهان و مولوی‌شناسان نامدار ایرانی و خارجی خواهد بود.

پیش بگیریم، باید نگارخانه‌ها را در برپایی این رویداد هنری دخیل کنیم. وی افزود: زمانی که مرکز هنرهای تجسمی به نگارخانه‌ای جز فعالیت می‌دهد؛ این معناست که خروجی سمت و سوی هنرهای تجسمی کشورمان باید از این طریق باشد. از این رو، مولوی برگزاری اکیسو به صورت تخصصی و کارشناسانه نگارخانه‌ها هستند و هنرمندان این عرصه باید از طریق نگارخانه اثرش را در معرض نمایش و فروش قرار دهند.علی تن اظهار کرد: اگر بخواهیم در برگزاری نمایشگاه فروش آثار هنری مستقیم با خود هنرمند کار کنیم عملا سیاست‌های مرکز و مجوزی که برای نگارخانه‌ها صادر می‌شود، باید از طریق نگارخانه‌ها در این رویداد هنری شرکت داده شوند.عضو شورای سیاستگذاری اکیسو ۹۱ درباره معیار انتخاب و معرفی نگارخانه‌ها به دبیرخانه این اکیسو توضیح داد: تعداد نگارخانه‌های که در حال حاضر دارای مجوز رسمی از مرکز هنرهای تجسمی هستند، بسیار زیاد است و براساس نوع و میزان فعالیت آن‌ها که مستندات آن در مرکز موجود است، به نگارخانه «فعال»، «نیمه فعال» و «متوسط» درجه‌بندی شده‌اند. از این بین نگارخانه‌های فعال و نیمه فعال هستند. از انتخاب و به اکیسو معرفی کردیم که ۱۰۲ نگارخانه به دبیرخانه اکیسو معرفی شد و از آنها دعوت شد تا آثارشان را ارائه کنند.

همچنین بنابر همین گزارش، پوستر اکیسو ۹۱ (نمایشگاه فروش آثار

معرفی اجمالی امام شیخ در مصباح می‌نویسد:
روایت‌شده است که حضرت ابوالحسن علی بن محمد عسکری(ع) در روز ۲۷ توی ذی حجه به دنیا آمد. سپس وی می‌گوید: ابن عیاش گفته است: میلاد ابوالحسن ثالث روز دوم رجب بوده است. همچنین وی تولد آن حضرت را روز پنجم همه ذکر کرده است. شیخ گوید: ابراهیم بن هاشم قمی گفته است: ابوالحسن عسکری(ع) در روز سه شنبه سیزدهم رجب از سال ۲۱۴ هجری دیده به دنیا گشود.

کلینی در کافی نویسد: آن حضرت در نیمه ذی حجه از سال ۲۱۲ به دنیا آمد. البته برخی نیز روایت کرده‌اند که تولد آن حضرت در ماه رجب از سال ۲۱۴ بوده است. در کشف‌الغمه نیز گفته شده است که آن حضرت در روز جمعه یا به دنیا گذار.

شیخ مفید گوید: «محل تولد آن حضرت در صربا، یکی از قرای مدینه بود.

نگارنده: در بسیاری از نسخ جای ولادت آن حضرت را همین قریه و یا همین املا نوشته‌اند و در برخی از نسخ ضبط آن به صورت «صربا» بوده است. البته نام چنین محلی نه در معجم‌البلدان و نه در هیچ یک از کتب لغت ذکر نشده است. تنها این شهر آشوب در مناقب، در بخش الجلاء و الشفاء، گفته است: صربا قریه‌ای است که موسی بن جعفر آن را به فاصله سه مایلی از شهر مدینه بنا کرده است.

امام‌هادی(ع) به قولی در بیست و پنجم جمادی الاخره و به قول دیگر، در سوم رجب و به دیگر قول در روز دوشنبه بیست و هفتم جمادی الاخره در نیمه روز و در سال ۲۵۴ هجری، در شهر سامره دیده از جهان فرویست. آن حضرت در روزگار خلافت معتز و قاتل یافت و بناپراین، عمر آن حضرت اندکی کمتر از چهل سال یا ۲۱ سال و شش و یا هفت ماه بوده است. از این مدت، شش سال و پنج ماه یا پادش ۳۳ سال و چند ماه، به قولی نه ماه، پس از وی زیسته که این مدت را دوران امامت و خلافت آن حضرت محسوب کرده‌اند. آن امام(ع) در اثناء خلافت معظم و سپس خلافت واثق و متوکل و منتصر و مستعین و معتز را درک کرد و در پایان

نگاهی گذرا به زندگی امام

حضرت علی بن محمد،ملقب به‌هادی، دهمین امام شیعیان است که تولد آن حضرت بنا به روایت کلینی، شیخ مفید، شیخ طوسی و نیز ابن اثیر، در نیمه ذی‌الحجه سال ۲۱۲ هجری بود است.

امام‌هادی(ع)به لقب‌های دیگر مانند «نقی»، «فقیه»، «امین» و «طیب» شهرت داشته و کتبه مبارکش ابوالحسن است. از آنجا که کتبه امام‌موسی کاظم(ع) و امام‌رضاع(ع) نیز ابوالحسن بود، لذا برای اجتناب از اشتباه، ابوالحسن اول به امام کاظم(ع)، ابوالحسن ثانی به امام رضاع(ع) و ابوالحسن ثالث به حضرت‌هادی(ع) اختصاص یافته است.

امام‌هادی در سن شش سالگی به امامت رسید و از آنجا که شیعیان به اشتباه معدودی، مشکل بلوغ علمی و سیاسی امام(ع) را پشت سر گذاشته بودند، در زمینه امامت حضرت‌هادی(ع) تردید خاصی برای بزرگان آنها به وجود نیامد. به نوشته شیخ مفید(ره) همه پیروان امام جواد(ع) به اشتباه افراد معدودی به امامت امام‌هادی گردانیدند. این عده معدود که از قبول امامت حضرت‌هادی سر باز زدند، تنها برای مدت کوتاهی به امامت موسی بن محمد(م۲۹۶) معروف به «موسی مریق» مدفون در قم، معتقد گردیدند. لیکن پس از مدتی از امامت وی روی بر تافتند و امامت امام‌هادی را پذیرفتند.

سعدبن عبدالله، با‌زگشت این افراد به امام‌هادی(ع) را از آن روی می‌داند که خود موسی بن مریق، از آنان بیزار و جست و آنها را از خود راند.

از نظر طبرسی و ابن شهر آشوب، همین اجماع شیعیان به امامت امام‌هادی(ع)، دلیل محکم و غیرقابل تردیدی بر صحت امامت آن حضرت در سنین کودکی است.
پا این حال، مرحوم کلینی و دیگران نصوص مربوط به امامت حضرت‌ش را بر شمرده‌اند و از پاره‌ای روایات چنین برمی‌آید که امام جواد(ع) هنگامی که از طرف معتصم عباسی به بغداد فراخوانده شد، به دلیل آن که حضرت این اجضا را نهدیدنی برای خود تلقی نموده و احساس خطر کرده بود، امام‌هادی(ع) را به جانشینی خود برگزید. حتی نص مکتوبی درباره امامت ایشان به جا گذاشت تا پس از وی هیچ گونه تر تردیدی در این خصوص باقی نماند.

اوضاع سیاسی عصر امام‌هادی(ع)

امام هادی در دوران امامت خود با یکی از مغفوترترین چهره‌های بنی عباس – متوکل – می‌ریستند. سیاست مستحکری علیه شیعیان در این دوران با اوج خود رسید. قبل از به خلافت رسیدن متوکل، سیاست خلفا، همان سیاست مأمون بود. اما به روی کار آمدن متوکل، سرکوبی علیه شیعه و امام‌هادی بیش از گذشته رواج یافت. متوکل در پیوحه این مستحکری‌ها دستور داد امواتی را در مدینه بازداشت و او را به سامرا منتقل کردند بدین ترتیب، می‌توانست رفت و آمدهای مردم با امام را از نزدیک تحت کنترل خود درآورد و این همان سیاست مأمون بود که بیشتر درباره امام رضاع(ع) اما در قالی دیگر افعالش شد.

عبدالله محمدهاشمی، ضمن نامایی به متوکل نوشت: اگر نیازی به حرمین (مکه و مدینه) داری، علی بن محمد را از طرد کن، زیرا او مردم را به سوی خود می‌خواند و جمعیت زیادی به دعوت وی پاسخ مثبت داده اند. همسر متوکل نیز نامهای تحریک‌آمیز در همین موضوع به‌او نوشت، به دنبال همین گزارشها بود که متوکل امام را به سامرا احضار کرد.

سفر اجباری

شیخ مفید(ره) در کتاب «الارشاد» خود می‌نویسد: امام‌هادی(ع)، طی ناماهی به متوکل، این گزارش‌ها را تکذیب‌نمود و متوکل در جواب نامه حضرت، او را به سامرا دعوت کرد.

ارزش و فضیلت انتقادپذیری در کلام امام‌هادی(ع)

امام‌هادی علیه‌السلام به یکی از دوستان خویش فرمودند: فالثی را عتاب و توبیخ کن و به او بگو: هرگاه خداوند برای بنده‌ای خیر بخواهد، چون توبیخ شود بپذیرد. مطابق این راهنمود الهی امام همه باید در بین دوستان صراحت و صداقت بر اعتراض بر گفتار و رفتارهای نادرست یکدیگر حاکم باشد و بی محافظه‌کاری و مصلحت‌جویی برای رشدی و رستگاری یکدیگر تلاش نمایند.

هر انسانی در راه رشد و کمال، نیازمند به‌رهبرداری از انتقادات همدارها یا دأوری‌ها اعتراضات، عتاب‌ها و سرزنش‌های دیگران است. گردن‌فرانی، فخر فروشی، نفای، بی‌اعتقادی و رفتارهای بدی، غرور، تکبر، خودخواهی، خودپسندی و نادانی مانع پذیرش انتقادات است.

«انتقاد پذیری» یک اصل سرنوشست‌ساز و مهم اخلاقی و ستایش‌نری و کرش‌شوهری در میان مدیران کشور باعث نفی و انزوی مصلحان بیدار و متفقدان هویشار و آگاه و مخلص است. شونده روشن باشد، احتمال در با طرف گرفتار گردد. البته انتقاد در کن دارد: انتقادگر و انتقادپذیر. از انتقادکننده آداب انتقادگری را رعایت نماید و دلسوزی و صداقت و خیرخواهی‌اش بر انتقاد شونده روشن باشد، احتمال در با طرف گرفتار نشی بیشتر می‌شود. آفت بزرگ عموم اقشار، به ویژه کارگزاران و مدیران کشور، عدم پذیرش انتقادات، یکی از ریشه‌های عقب ماندگی و مشکلات جامعه انتقادناپذیری است. رواج عموم تملق و چاپلوسی و ستایش‌نری و کرش‌شوهری در میان مدیران کشور باعث نفی و انزوی مصلحان بیدار و متفقدان هویشار و آگاه و مخلص است. این میان می‌تواند مردم ضرر خواهند کرد و حکومت اسلامی و انقلاب شکوهمند اسلامی صدمه می‌بیند و همه در پیشگاه خدای متعال مسئول خواهند بود.

با نفع‌ظارت ملی و امر به معروف و نهی از منکر و انتقادگری در فرهنگ مردم چنان گردد که انتقادگری و انتقادپذیری نهادینه‌شود. با انتقاد باید مشکلات و موانع رشد آشکار گردد و راهکارهای برطرف شدن آنها شناسایی شود و اهداف و آرمان‌های مقدس

حکومت معتمد، به شهادت رسید. مدت اقامت آن حضرت در سر من رای، بیست‌سال و چند ماه بود و پس از وفات، در خانه‌اش واقع در سر من رای به خاک سپرده شد.

مادر آن حضرت

مادر آن حضرت کنیزی بود به نام سمانه مغربیسه. و در مناقب است که مادرش معروف به سیده ام الفضل بود.

کتبه و لقب آن حضرت

کتبه وی ابوالحسن بود. برخی نیز وی را ابو الحسن ثالث می‌خواندند. این طالعیه گوید: القاب آن حضرت عبارت بودند از: ناصح، متوکل، فتاح، نقی، مرتضی و مشهورترین القاب وی متوکل بود. اما آن حضرت این لقب را مخفی می‌کرد و به اصحابش می‌فرمود از یاد کردن وی با این لقب بپرهیزند. زیرا متوکل، لقب خلیفه عباسی بود.

نگارنده: همچنین آن حضرت به لقب‌های دیگری نیز شهرت داشت.

در مناقب در این باره آمده است: القاب آن حضرت عبارت بودند از: نجیب، مرتضی‌هادی، نقی، عالم، فقیه، امین، مؤتمن، طیب و عسکری. وی معروف به عسکری بود و خود و فرزند بزرگوارش به عسکرین معروفیت دارند. شیخ صدوق در علل الشرایع و معانی الاخبار گوید: از استادان خود رضی‌الله عنهم، شنیدم که می‌گفتند: مصلحه‌ای که علی بن محمد و حسن بن علی علیهما‌السلام در آن در سر من رای ساکن بودند، عسکر نامیده می‌شد از این رو به هر یک از این دو امام عسکری گفته می‌شود.

در کتاب سمعانی است که عسکری منسوب به عسکر در سر من رای است. سر من رای را به معنصم بنیهاد. بدین ترتیب که چون شمار سپاهانش بسیار شد و بغداد برای آنها تنگ بود و مردم مورد آزار و اذیت قرار می‌گرفتند، همراه با سپاهانش باین موضع نقل مکان کرد و در آنجا کاخی زیبا ساخت و آن را سر من رای نامید که بدان سامره و سامرا گفته می‌شود. و از آنجا که پادگان نظامی معظم در این شهر جای گیر شد، آن را عسکر نیز می‌خوانند. تاریخ این واقعه در سال ۲۲۱ هجری بوده است.

گفته سمعانی حاکی از آن است که عسکر

نویسنده: سید محسن امین
ترجمه: علی حجتی کرمانی

فضایل و مناقب امام هادی(ع)

نیز همان کسی است که بعد از وفات برادرش، امام عسکری(ع)، ادعای امامت کرد و به جعفر کذاب شهرت یافت. همچنین یک دختر از آن حضرت بر جای ماند که نامش عایشه یا علیه بود.

نقش انگشتری آن حضرت

بنا بر قولی گفته‌اند که نقش انگشتری آن حضرت عبارت: «حفظ‌الیهود من اخلاق‌المعبود» بوده است. همچنین طبق قولی دیگر نقش انگشتری وی عبارت: «الله ربی و هو عصمتی من خلقه» و مطابق نظر برخی دیگر عبارت: «من عصی هوا بلغ منه بد» بوده است.

فرزندان آن حضرت

آن حضرت چهار پسر به نامهای: ابو محمد،حسین، حسین، محمد و جعفر داشت. از این میان حسین(ع) پس از وی به امامت رسید و حسین و محمد در زمان حیات آن امام از دنیا رفتند و جعفر

بن شعیه در تحف‌العقول آورده است. در آنجا

اصلاحات فرهنگی

امام‌هادی(ع) و تحولات فکری شیعه

عبد الله امامی



روشن بود که امام(ع)، به میل خود قصد سفر به سامرا را نداشتند و فرستاده متوکل مأموریت داشت تا حضرت را به اجبار به آن دیار بیاورد. به همین جهت، به تقیثش منزل امام پرداخت و جز کتاب‌هایی درباره ادعیه و علم، چیزی نیافت. همچنین، در روایتی از امام هادی(ع) آمده است که حضرت فرمودند: او را به اجبار به سامرا بیاورید.

هر چند در دوران ۶۰ ماهه حکومت منتصر که خود درقل پدرش متوکل) شرکت داشت، آزادی‌هایی به علویان داده شد؛ ولی پس از او «مستعین» فرزند «معتصم» به خلافت رسید و در حکومت ۴ ساله اش به مستحکری، میگساری و اسراف بیت‌المال پرداخت. مستعین که در جنگ با رومیان شکست خورد، به بغداد گریخت و «معتز» به حکومت رسید.

مهمترین ویژگی‌های عصر امام هادی(ع) را می‌توان چنین برشمرد: روز به روز پویایی و تحرک و احساس مسئولیت و بیداری حاکم بود، گسترش فساد و خوشگذرانی در دستگاه خلافت، بروز آشوب‌ها و فتنه‌هایی از سوی غیر علویان، گسترش نهضت علویان.

در این برهه حساس زمانی، فعالیت‌های امام‌هادی با

ویژه نامه

که دانست وی در نزد متوکل از او بدگویی کرده و به او افترا بسته و وی را تهدید کرده، ترجه کرد.

۳- کرم و سخاوت‌مندی:

ابن شهر آشوب در مناقب می‌نویسد: ابو عمر و عثمان بن سعیدو احمد بن اسحاق اشعری و علی بن جعفر همدانی به نزد علی بن حسن عسکری رفتند. احمد بن اسحاق از وامی که بر گردنش بود نزد حضرت شکایت کرد. آنگاه امام به عمرو که وکیلش بود، فرمود: به او سی هزار دینار و به علی بن جعفر نیز سی هزار دینار بپرداز و خود نیز سی هزار دینار برگیر.

ابن شهر آشوب پس از نقل این ماجرا گوید: این معجزه‌ای بود که جز ملوک و پادشاهان آن را نیارند و ما از کسی چنین بخششی نشنیده‌ایم. همچنین در مناقب گفته‌شده است: اسحاق جلاب گوید: برای ابو الحسن(ع) در روز تریو به یوسفندان بسیاری خریدم و آن را در میان نزدیکانش تقسیم کردم.

۴- شکوه و عظمت در دل مردم:

طبرسی در اعلام‌الوری به سند خود از محمد بن حسن اشتر علوی نقل کرده است که گفت: همراه با پدرم بر در سرای متوکل بودیم. من در آن هنگام کودکی بودم و در میان گروهی از مردم از طالبی و عباسی و جعفری ایستاده بودیم که ناگهان ابو الحسن(ع) وارد شد. مردم همگی با مرکوب‌های خویش پایین آمدند تا آن حضرت به درون رفت. یکی از حاضران از دیگری پرسید: چه خاطر چه کسی پایین آمدیم؟ به خاطر این بچه حال آن که از نظر سال از ما بزرگتر و شریف‌تر نبود. به خدا سوگند دیگر به احترام او از مرکوب خویش پایین نخواهم آمد.

پس ابواشم جعفری گفت: به خدا قسم کودکان چون او را می‌بینند، به احترام او پیاده می‌شوند. هنوز دیری نگذشته بود که آن حضرت به طرف مردم آمد. حاضران چون او را دیدند، باز به احترام وی پیاده شدند. ابواشم خطاب به حاضران گفت: مگر نمی‌گفتید دیگر به احترام او پیاده نمی‌شوید؟ پاسخ دادند: به خدا قسم اختیار خود را از دست دادیم و از مرکوب‌های خود پیاده شدیم.

کتاب: سیره معصومان، ج ۵

دعا و زیارت در جهت تربیت شیعیان و آشنا ساختن آنها با معارف شیعی، از جمله اقدام‌های ارزنده امامان شیعه بوده است. هر یک از آن بزرگواران به تناسب وضعیت سیاسی و فرهنگی عصر خویش، به این مهم اقدام کرده‌اند.

این ادعیه علاوه بر راز و نیاز با پروردگار، به شکل‌های مختلف به پاره‌ای مسایل سیاسی و اجتماعی نیز اثراتی دارد. اشاراتی که در حیات سیاسی شیعه بسیار مؤثر بوده و به طور منظم، مفاهیم خاصی را به سامعه تشیع القا می‌کرده است.

جامعه‌گیر به میراث گرانهای امام

زیارت جامعه کبیره که میراث گرانهای امام‌هادی(ع) به شیعیان است، از جمله زیارت کم نظیری است که با تأکید بر مقام والا و رهبری اهل بیت، به ارتباط معکوم و ناستستی میان امت و انمه تأکید خاصی دارد.

امام(ع) در زیارت جامعه کبیره، علاوه بر آن که خصایص ائمه معصومین(علیهم‌السلام) را براین‌ام می‌کنند، شیعیان را با تعریف دقیق از امامان و جایگاه آنان آشنا می‌سازد و اهل بیت و پیامبر(ص) با تعابیری چون معدن الرحمه، خزان العلم، فاعله‌الامم، ساسه‌العباد، انما له الرحمن، انمه الهادی، ورثة الانبیاء و حجج الله علی اهل الدنیا والاخره، و وصف شده‌اند.

امام(ع) در بخشی دیگر به شیعیان می‌آموزد که امامان خود را در جایگاهی بدانند که خداوند آنان را در آن جایگاه قرار داده است: «شهادت می‌دهم که شما آن گونه که سزوار بود جهاد کردید، تا آنجا که دعوت خداوند را آشکار نمودید، احکام الهی را روشن ساختید، حدود الهی را اقامه کردید، شریعت الهی را نشر دادید و سنت‌های خداوند را استوار نمودید. فصل الخطاب و آیات الهی نزد شماست و امر خداوند به شما واگذار شده است».

بدین ترتیب، از دیدگاه امام‌هادی(ع)، معارف حق الهی را تنها در مکتب اهل بیت، می‌توان آموخت.

امام هادی و شیعیان افراطی
مشکلات درونی شیعه در دوران امام‌هادی(ع) کمتر از مشکلاتی نبود که از خارج و توسط دشمنان بر آنان وارد می‌شد. یکی از مشکلاتی که در درون مکتب تشیع آن را تهدید می‌کرد، مسئله «غالیان» و گسترش تفکرات آنان بود.

امام‌هادی(ع) برای حذف آنان از متن تفکر شیعی، به اقدام‌های گسترده‌ای دست زدند و آنان را به عنوان جریانی که در بنام ساختن شیعه نقش زیادی دارند، معرفی نمودند. این اقدام‌های امام باعث شد تا جریان غالیگری رو به زوال و انحطاط نهاده و مهمترین سلاحشان را که انتصاب و تسک واهی به ائمه معصومین(علیهم‌السلام) بود، از دست بدهند. به هر صورت، فعالیت‌های شیعه، فکری و فرهنگی امام(ع) در راستای تقویت بنیان‌های فکری تشیع و حذف جریان‌های انحرافی از دامان آن بوده است.

- بی‌نوشت: ۱-الکافی/ص ۱/ ۲۹۷-۲۹۸-الارشاد/ص ۳۲۷
- ۲- حیات فکری- سیاسی امامان شیعه/ رسول جعفریان/ ص ۵۰
- ۳- فرق‌الشیعه/ص ۹۱
- ۴- المقالات والفرق/ص ۹۹
- ۵- اعلام‌الوری/ص ۳۳۳- مناقب ابن شهر آشوب/ج ۲/ص ۴۲۳
- ۶- الکافی/ص ۱/۶ ص ۳۳۳
- ۷- مسندالامام‌الهادی(ع)/ص ۱۸
- ۸- بحارالانوار/ج ۵/ص ۲۱۳
- ۹- مسندالام‌الهادی(ع)/ص ۴۴
- ۱۰- تاریخ تطلیع اسلام/ محمد نصیری/ص ۱۸۴
- ۱۱- زیارت جامعه کبیره



- بی‌نوشت:
- ۱- تحف‌العقول عن آل الرسول علیهم‌السلام، حسن بن شعیبه حرانی، قم انتشارات جامعه مدرسین، چاپ اول ۱۴۰۴ ق، ص ۳۶۰ بحارالانوار الجامعه لدرر اخبار الائمة الاطهار علیهم‌السلام
- ۲- ترجمه مجلس‌الایرج، موسوی، قم انتشارات دارالحديث، چاپ اول، ۱۳۸۳، ص ۲۱۶ ؛ بحارالانوار، ج ۷۸، ص ۳۶۹
- ۳- بحارالانوار، ج ۷۸، ص ۳۵۸

شمع جمع شبستان

آیت‌الله غروی اصفهانی (کمپانی)

فتاده مرغ دلم ز آشیان در این اقدی
که هر کجا رود افتاد به دام صیادی
به دانه‌ای دُر یکدانه می‌دهد پرباد
نه گوش هوش و نه چشم بصیر نفّادی

چنان اسیر هوا و هوس شدم که پیرس
نه حال نغمه سربای نه طبع و فّادی
دلا دل از همه برگیر و خلوتی پپذیر
مدار از همه عالم امید امدادی

مگر ز قبله حاجات و کعبه مقصودی
ملاذّ حاضر و بادی ۱ علّی الهادی
محیط کون و مکان نقطه بصیر و پیر
مدار عالم امکان مجرد و مادی

شّها، توشاهد میقات الی مَنعُ الهی ۲
تو شمع جمع شبستان مُلک ایجادی
صحیفه ملکوتی و نسخّه لاهوت
ولّی عرصه ناسوت پهر ارشادی

مقام باطن ذات توقاب قوسین است
به ظاهر ارچه در این خاکدان اجسادی
کشیدی از متوکل شداندلی که به دهر
ندیده دیدۀ گردون ز هیچ شُدادی

گهی به برکه دزدگان ۳ گهی زندان
گهی به بزم می و ساز باغی ۴ عادی
تو شاه یگّـه سواران دشت توحیدی
اگر بپاید روان در رکاب الحادی

ز سوز زهر و بلاهای دهر جان تو سوست
که بر طریقه آبء و رسم اجدادی

دهمین مسند نشین

کیستم من، شاهکار ملک ذات کبریا
دهمین مسند نشین از بعد ختم الائیم
گوهری اروزنده از گنجینه جود جوامد
نهمین فرزند دینم علم مرتضایم

مصرعی از شعر ناب عصمت کبرای حتم
هشتمین پرورده ایمان و صبر مجتایم
پاسدار پرچم پر افتخار حق پرستی
هفتمین سنگر نشین نهضت خون خدایم

درعبادت فارغ التحصیل درس عابدیم
ششمین زینت فیروزا ز بهر محراب دعایم
دُرُ ناپایی ز بحر دانش بحرالعلوم
پنجمین گنجینه اسرار کل ماسوایم

صادق آل نبی را وارث فقه و اصولم
چارمین اسناد دانشگاه تکوین ولایم
وارث موسی بن جعفر در مسیر پایداری
سومین نور دل آن پیشوای مقتدایم

محور چرخ زانم، حجت روی زینم
دومین گل گلشنای علی موسی الرضایم
در مسیر حق پرستی بعد آبء گرام
اولین هادی ختم ز زانکه مصباح الهدایم

در شجاعت بی قرینم، در سخاوت بی نظیرم
حق پرستان را حبیبم، دردمندان را دوایم
من وصای، من ولی، من نِقَم، من سخام
زان که همنام علی معنی، های هل اتایم

آینه تطهیر را و صادق و از امر الهی
آبءای شاخسان نص نون انّمایم
غم مخور «زولیده»، فردا پای میزان عدالت
شاعفت در نزد حق هنگام پاداش و جزایم

ماه فروزان

حکیم‌اللهی قمشه‌ای

به نظاره آورد چرخ برین را
بهار آمد آراست باغ و زمین را
برآمد بنفشه چو گیسوی خویشان
که بوسد لاله و یاسمین را

ز سوسن پدید آمدن گل که حشش
به یاد آرد از لطف، خلد برین را
پدید آید آن ماه ز آفاق عصمت
فلک بهر نظاره آورد پیرون

ز جیب آفت زهره مه جبین را
عیان ساخت گنجینه سُر سبجان
دُغم گوهر پاک و در ثمین را
ملانک پس از حمد و تسبیح ایزد

مر آن دوحه خاتم المرسلین را
سلامی ز سرو و گل باغ رضوان
هم آن مشکبو طره عنبرین را
علی‌الصلی خاص معجان

علی‌القیّی آن شه بی قرین را
همایون شه عالم جسم و جان را
فرزوان شه شیعه پاک دین را
علی‌القّیّی حجت خاص ایزد

علی‌القّیّی رهبر متقین را
علی‌القّیّی ماه چرخ امامت
علی‌القّیّی شامت مسند نشین را
توان دید زاینپو حق خدا را

گشا بر رخش دیده پاک بین را
جهان شد زگفتار او کام شیرین
چو بگشود لعل لب شکرین را
ستایش از او در زیارت جامع

مقامات و اسرار اهل یقین را
در آن باغ و گلزار اسرار سبجان
توان یافت زهت که عارفین را
از آن خوش‌ترین نغمه آسمانی

همی بشنوی وحی روح الامین را
ز گنجینه سُر حکمت یبانش
ز لعل لب انگبخت در ثمین را
علی‌القّیّی سرو باغ تجرد

علی‌القّیّی ماه مهر آفرین را
که جویی ره وصل آن نازنین را

- بی‌نوشت:
- ۱- ملا:، پناه
- ۲- حاضر و بادی، حاضر: کسی که در حضر و در شهر ساکن است. بادی: کسی که باده‌نشین و صحرانشین است.
- ۳- اشعار، است به حدیث: «لی مع الله وقت لا یسعی فیه ملک مقرب ولا نبی مرسل»؛ مرا با خدا وقتی است که با من نمی‌گذد هیچ ملک مقرب یا پیغمبر رستاده مرسل. این حدیث منسوب به پیغمبر صلی الله علیه و آله است و منظور از آن مقام استراق آقا با محور فکای در حضرت حق تعالی است. رک: شرح منثوی، جلد چهارم، اسناد حدیث جعفر شهیدی، صفحه ۷۸۶.
- ۴- برکه دزدگان (برکه السباع): مکرری بود که مرکز دزدگان از قبیل شیر و یلنگ بسود و اسام بزرگوار را در آن محل خطرناک قرار دادند ولی به امر خداوند متعال، دزدگان برگرد آن حضرت حلقه زدند و زبانی به آن‌ام بزرگوار نرساندند.
- ۵- باغی: سر کش و طغیان‌کننده عادی؛ عداوت‌کننده و دشمن.

الهگلای کبی کاه

امضای تفاهم‌نامه همکاری بسیج و وزارت نفت

سرویس خبر: دیروز هم‌زمان با سوم خرداد، تفاهم نامه همکاری سازمان بسیج مستضعفین و وزارت نفت برای خودکفای صنعت نفت کشور به امضای رئیس سازمان بسیج مستضعفین و وزیر نفت رسید.

در این تفاهم نامه ده ماده‌ای، رنوس برنامه‌های کلان مشارکت بسیج و بهره‌گیری از سازمان‌های بسیج هم‌دستین و اساتید و متخصصان سایر اقشار بسیج برای شتاب بخشی روند خودکفای صنعت نفت کشور تبیین شده است.

سردار نقدی رئیس سازمان بسیج مستضعفین هنگام امضای این تفاهم نامه اظهار داشت: امضای این تفاهم‌نامه در این روز مبارک حاوی این پیام است که مهندسان و متخصصان بسیجی در خودکفای مانند دفاع مقدس وارد شده‌اند و در این عرصه، بیت‌المقدس‌های دیگری را رقم خواهند زد.همچنین رستم قاسمی وزیر نفت ابراز امیدواری کرد با اجرای این تفاهم نامه، روند خودکفایی در صنعت نفت متحول شود.

انتصاب رئیس جدید سازمان حج و زیارت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی، دکتر سیداحمد موسوی را به عنوان معاون وزیر و رئیس سازمان حج و زیارت منصوب کرد. به گزارش ایرنا، در حکم محمد حسینی آمده است: اهتمام به هرگز برای هر چه باشکوه‌تر مناسک حج ابراهیمی و بهره‌بردن هر چه بیشتر از فرصت عسمره مفرده و زیارت تنبئات عالیات، حمایت از فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی به منظور ارتقای سطح آگاهی و اعتلای مناسک تامر ز تجلی آن توجه بیشتر شما را می‌طلبد.

حضور ماموران انتظامی تهران در طرح سالم‌سازی دریا

سرویس خبر: جانشین فرمانده نیروی انتظامی از اجرای طرح سالم‌سازی دریا از اول تیر در استان‌های شمالی کشور خبر داد.

سردار رادان بایان این که نباید همه مسئولیت‌های طرح سالم‌سازی دریا متوجه نیروی انتظامی باشد، تاکید کرد: سایر دستگاه‌های مرتبط نیز در امر طرح سالم‌سازی دریا، به نحو احسن باید مسئولیت خود را انجام دهند.

وی از افزایش شمار نیروها در طرح‌های سالم‌سازی سواحل دریا خبر داد و اظهار داشت:برای تقویت نیروهای عمل کننده در طرح از نیروهای سایر استان‌ها و مرکز تیر استفاده خواهیم کرد.

دانشگاه علوم پزشکی تهران ۴ جایزه

کنگره پزشکی هسته‌ای را کسب کرد

دانشگاه علوم پزشکی تهران برنده چهار جایزه و بزه محققان جوان در کنگره بین‌المللی آسیا و اقیانوسیه پزشکی هسته‌ای شد.

به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، در کنگره بین‌المللی آسیا و اقیانوسیه پزشکی هسته‌ای چهار جایزه ویژه محققان جوان به نام دکتر آرش ۶۰۰ دلار در بخش‌های داروسازی هسته‌ای، پزشکی هسته‌ای، فیزیک پزشکی هسته‌ای و بهترین پوستر، در نظر گرفته شده بود که هر چهار جایزه به محققان جوان دانشگاه علوم پزشکی تهران افتاد.

اسماعیل ملارضی دانشجوی مقطع هسته‌ای دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی تهران برنده جایزه بهترین مقاله ارایه شده در زمینه داروسازی هسته‌ای، امر علی حمیدیه استادیار مرکز تحقیقات خون، انکولوژی و پیوند سلول‌های بنیادی دانشگاه برنده جایزه بهترین مقاله ارایه شده در بخش تحقیقات پایه، ساجدی دانشجو دانشگاه، برنده جایزه بهترین مقاله ارایه شده در زمینه فیزیک پزشکی هسته‌ای و نفیسه غضنفری دانشجوی دانشگاه برنده جایزه ارائه بهترین پوستر شد.

جزئیات برگزاری آزمون استخدامی تائین اجتماعی

سرویس سیاسی -اجتماعی: صندوق تائین اجتماعی امروز سهمیه استان‌های مختلف برای جذب نیروهای پیمانی خود را در پایگاه اطلاع رسانی تائین (tamin.ir) منتشر می‌کند.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، مهدی نوروزیان مدیرکل امور اداری صندوق تائین اجتماعی دیروز در نشستی خبری توضیح داد: استخدام در ۱۲ رشته مرتبط و غیر مرتبط با پزشکی و در دو بخش تخصصی و عمومی می‌رگزار می‌شود و امکان جذب نیرو از میان دارندگان مدرک دیپلم تا پزشکان عمومی و متخصص وجود دارد.

به گفته او مبنای توزیع نیروهای پیمانی، ایجاد مراکز جدید و توسعه درمانی و بیمه‌ای مراکز پیشین است که براین اساس هم تهران و دیگر شهرهایناز به پرسنل جدید دارند. آزمون استخدامی تائین اجتماعی برای جذب ۷۷۷ نفر، ۲۰۴خرداد در سراسر کشور برگزار می‌شود.

برخورد با آلودگی صوتی خودروها در تهران

سرویس حوادث، طرح ضربتی برخورد با آلودگی صوتی خودروها در تهران آغاز شد.
مأموران پلیس نیروی انتظامی تهران در ادامه اجرای طرح امنیت محله محور، طرح ضربتی برخورد با خودروهایی که آلودگی صوتی ایجاد می‌کنند را در تهران به عمل اجرا گذاشتند.

در این طرح پلیس با خودروهایی که با تولید صدای ناھنجار و غیرمتعارف وسیله بوق‌های شیپوری، لوله آگزوز یا صدای بالای ضبط برای شهروندان ایجاد مزاحمت می‌کنند، برخورد می‌کند.

اجرای این طرح به طور گسترده در خیابان‌هایی همچون ستارخان، پاسداران، آفریقا و بخش‌هایی از مناطق جنوبی تهران به مرحله اجرا گذاشته شده است.

مأموران پلیس ضمن جریمه ۴۰ هزار تومانی این دسته از متخلفان، نسبت به توقیف خودروها از ای کفه تا یک ماه با توجه به نوع مزاحمت ایجاد شده اقدام می‌کنند.

در این طرح، علاوه بر مأموران انتظامی، مأموران پلیس راهور تهران نیز مشارکت دارند و با متخلفان برخورد می‌کنند.

کاهش ۱۵/۸ درصدی آمار قربانیان حوادث رانندگی

سرویس حوادث: سازمان پزشکی قانونی از کاهش ۱۵/۸ درصدی آمار قربانیان حوادث رانندگی در فروردین امسال در مقایسه با مدت مشابه آن در سال قبل خبر داد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان پزشکی قانونی، کشور، از مجموع ۱۵۳۹ کشته فروردین امسال در حوادث رانندگی، ۱۱۵۷ نفر مرد و ۳۸۲ نفر زن بودند.

خوستان فارس با ۱۳۳ کشته، خراسان رضوی با ۱۱۹ کشته و سازمان آتشنه با ۱۱۸ کشته به ترتیب بیشترین و استان‌های ایلام با ۱۱ کشته، کهگیلویه و بویراحمد با ۱۲ کشته و خراسان جنوبی با ۱۴ کشته کمترین آمار تلفات حوادث رانندگی در فروردین امسال را به خود اختصاص دادند. همچنین شمار مجروحان حوادث رانندگی فروردین نیز ۱۶۳ هزار ۲۸۹ نفر بوده است که این آمار در مقایسه با ۲۶ هزار و ۲۰۷ مصدوم حوادث رانندگی که در فروردین پارسال به سازمان پزشکی قانونی مراجعه کرده اند، ۳دم درصد رشد داشته است.

اختصاص ۶۰۰ هکتار زمین به ایجاد گورستان

در جنوب تهران

معاون عمرانی استاندار تهران از اختصاص ۶۰۰ هکتار زمین جدید در حسن آباد واقع در جنوب کهریزک برای بهشت‌زهر خبر داد.

محمدصادق محمدری در گفتگو با ایستنا، با اشاره به طرح ساماندهی گورستان‌های پایتخت و امکان ایجاد چندین گورستان در شهر تهران با توجه به تراکم زیاد روزه‌های پایانی هفته در منطقه بهشت زهرا گفت: در شمال شهر تهران به لحاظ رز زمین بودن زمین و صادر نشدن مجوز برای توسعه شهر و ساخت‌وساز در ارتفاعات بالای ۸۰۰ متر امکان ایجاد گورستان وجود ندارد و عملاً غیرممکن است.

وی افزود: برای توسعه و ساماندهی گورستان‌ها و بهشت‌زهرای تهران، منطقه‌ای در شمال حسن آباد واقع در جنوب کهریزک مشخص شده که باید تغییر کاربری داده شود تا در اختیار سازمان بهشت‌زهر ا قرار گیرد.

معاون عمرانی استاندار تهران، تصریح کرد: در منطقه غرب تهران هم سال گذشته زمینی به مساحت ۲۴۰ هکتار در منطقه اشتراد تغییر کاربری داده شد و در مصوبه این طرح به شرط پذیرش اموات مناطق غرب تهران این زمین برای دفن اموات شهرهای کرج، ملارد ،قدس، شهریار، اشتراد و صفادشت اختصاص داده شد.

برآورد خسارت مترواز آبگرفتگی

«میزان دقیق خسارت ناشی از آبگرفتگی به مترو تهران ۲۱ میلیارد تومان برآورد می‌شود».

این مطلب را علی محمد قلی‌ها مدیر عامل شرکت بهر برداری مترو تهران به ایرنا اعلام کرد و توضیح داد: به زودی شرکت بیمه این خسارت را پرداخت می‌کند و تأخیر در پرداخت به علت انجام کارهای نهایی است.



سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه، نمایندگان مجلس، دولت، دستگاه قضایی و همه مسئولان کشور را به حل و فصل مشکلات مردم بویژه مشکلات اقتصادی فراخواند.

آیت‌الله صادق لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با اشاره به تشکیل مجلس نهم و با تأکید بر برگزاری سالم و قانونی انتخابات که به تأیید شورای نگهبان رسید، برخی از اظهارنظرها درباره روند این انتخابات را موجب تلخ شدن شیرینی حضور گسترده مردم و بهانه‌ای برای جناح آفرینی رسانه‌های غربی دانست و گفت: در فضایی که کشورها و رسانه‌های غربی همواره در پی کمربگ کردن حضور مردم در انتخابات بودند، ولی مردم حضور گسترده‌ای داشتند و با رای خود افراد منتخب را به مجلس فرستادند، طرح برخی مطالب و زیرستوال بردن سلامت

شهردار تهران گفت:امروز اگر به کارنامه دفاع مقدس نگاه کنیم می‌بینیم که نقطه‌ای درخشان‌تر از آن عرصه نادریم و نه تنها در دوره انقلاب اسلامی بلکه در تاریخ گذشته ایران هم، برگ به این زرینی

به گزارش فارس، محمداقفر قالیباف گفت: امروز و بعد از دوران دفاع مقدس، سراسر کشور به جبهه بوده‌ایم حق نادریم بر شش سنت بگذازیم و اگر دیگران اقدامی قائل هستند از بزرگوار می‌شأن است - ما حق نادریم فخر فروشی کنیم و البته کسانی هم که در جبهه‌ها بیرون حق نادرند جزو میراث خواران جنگ قرار گیرند.

وی درگردهمایی شبکستوان امداد، بهداشت و درمان دفاع مقدس که در باغ سوزه دفاع مقدس برگزار شد، ضمن تبریک به مناسبت فرارسیدن ماه ورج سالروز آزادی خرمشهر، این روز را نقطه عطفی در تاریخ ایران اسلامی دانست و خطاب به رزمندگان حاضر در جلسه گفت: این پیروزی به دست شماست: در لوی پیروزی این مردم (ره) اتفاق افتاد.

قالیباف با بیان خاطره‌ای از رشادت‌های شهیدهای آن دوران افزود: بر این باورم که در دوران دفاع مقدس آن چه که بر جبهه‌ها حاکم بود سنت‌های یادگار الهی بود و به بخشنامه و امثال آن که امروز گرفتار آن‌ها هستیم.

وی تصریح کرد: به هیچوقت در زمان ربابیختنه‌اداد نکردیم برای همه از تباطی برادر گونه و عین حال بسیار منطقی و منطبق با باسنت‌های الهسی حاکم بوده و به این دلیل برکت و خیر هم به همراه داشت و دیدیم که در عملیات‌های که به در دلل منیت و شور بود فرمان به سنگ خورد و شکست خوردیم هر جا مانند عملیات کربلای ۵ به فکر پیروزی هم نبود آنچنان راه باز می‌شد که فکر آن را هم نمی‌کردیم.

رئیس قوه قضائیه:

مسئولان مشکلات اقتصادی مردم را حل کنند

انتخابات در چنین فضایی شایسته نیست.

آیت‌الله لاریجانی ظرفیت‌ها و اختیارات مجلس شورای اسلامی را برحسب قانون اساسی بسیار بالا برشمرد و پرداختن به آن را موجب تقویت نظام دانست و با اشاره به این که همگان باید در راس امور بودن مجلس را باور داشته باشند و بپذیرند، افزود: اگر ظرفیت‌ها، اختیارات و وظایف مجلس شورای اسلامی بدرستی درک ،

فهم و به آن عمل شود، دیگر چنین سنانی مطرح نخواهد شد.

وی سپاه پاسداران را نهادی قدرتمند با وظایف قانونی خاص برشمرد و اظهار داشت: اگر در سپاه کسانی تخلف کرده باشند، ربطی به خود سپاه ندارد، کماین که در خود مجلس یا قوه قضائیه و دولت نیز امکان تخلف وجود دارد.

رئیس قوه قضائیه با برچذر داشتن نمایندگان مجلس و دولت و قوه قضائیه و همه مسئولان، پرداختن به مسائل قضایی، همگان را به حل و فصل مشکلات مردم بویژه مشکلات اقتصادی فراخواند و تأکید کرد: در این همه دست به دست هم بدهیم تا مشکلات مردم کمتر شود و کشور به سمت شکوفایی و توسعه بیشتر پیش رود.

آیت‌الله آملی لاریجانی در ادامه سخنان خود به برگزاری مراسم ستان کار دادگاه فساد بانکی و دادگاه

د کتر قالیباف: کسانی که به جبهه نرفتند نباید جزو میراث خواران باشد

وی افزود: امروز در سیستم اداری اگر خوب کار کنیم باید از قبل پاداش و ترفیع آن مهادنگ باشد. هشت سال نادریم و حال خود را که انجام نهمیده‌یم، ۱۲۰ ساعت اضافه کار می‌دهیم. ما آن رزمندهای را از کانال بیرون آورند، روی آن نماز نخوانداند، روزاندا و زیر اندازش نکرده‌اند، به جای ماسک شیمیایی از استفاده نکرده‌اند و... اما امروز حاضر هستن از آن سوء استفاده کنند و اگر جای کسی از آن استفاده کنند می‌اندازی و هر جا لازم نباشد نمی‌اندازی و همه این‌ها به خاطر پروپی‌های امروز ماست.

شهردار تهران در ادامه گفت: امروز آن چیزی که ما را نجات می‌دهد آن است که همه دست به دست هم دهیم تا میراث دار دفاع مقدس باشیم نه میراث خوار آن. قالیباف ادامه داد: من بر این باورم که فرهنگ دفاع مقدس عمیق‌تر از انقلاب اسلامی است و انقلاب اسلامی در دوران دفاع مقدس تقویت پیدا کرد و این جزو میراث خواران جنگ باشند.

در این میان کسانی هم مانند آیت الله تهرانی که اندک سولت هست و امکان راه رفتن نداشتند پای برهنه می‌آمدند و مقام معظم رهبری نیز که آن زمان رئیس جمهور بودند یا آن همه مسئولیت و اینکه کاری به جبهه می‌آمدند تا اینکه امام برایشان حاکم را حرام کردند اما باز هم در روزهای آخر به جبهه بازگشتند.

وی تصریح کرد: با این وجود می‌بینیم بسیاری که از نام غایب بودند که البته اشکالی ندارد و ما نمی‌توانیم گوییم که چرا غایب بودند، امروز جزو میراث خواران جنگ شده‌اند؛ این دیگر ظلم است.

قالیباف خاطره نشان داد و بعضی وقته‌ها خیره را به گونه‌ای می‌بندند که اصلا فلسفه آن را

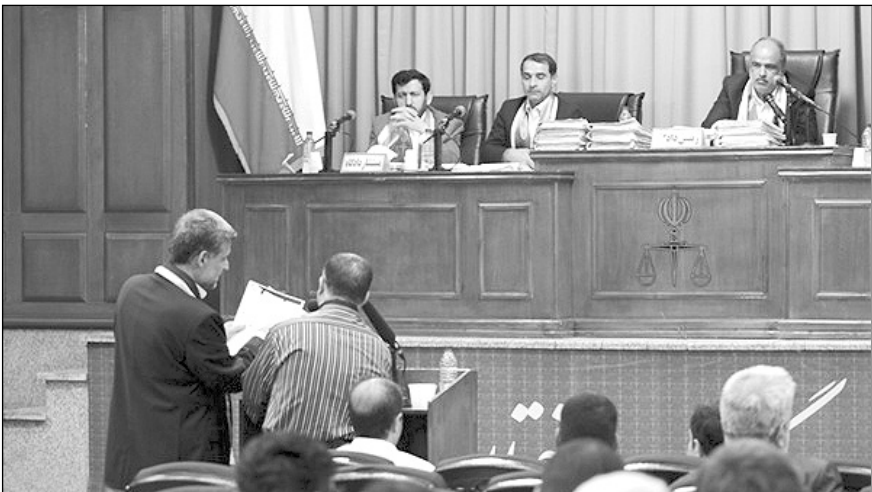
دیوان عدالت اروپا، تحریم شرکت کالای نفت ایران را باطل اعلام کرد

دیوان عدالت اروپایی تصمیمات شورای اتحادیه اروپا را در تحریم‌های شرکت کالای نفت ابطال و کمیسیون اروپایی را محکوم به پرداخت هزینه‌های دادرس کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت مجید مععفرزاده، رئیس مرکز امور حقوقی بین‌المللی ریاست جمهوری با تشریح ابعاد مختلف موقعیت جمهوری اسلامی ایران در دعوی مطرح علیه شورای اتحادیه اروپا گفت: در پی تشدید تحریم‌ها و اقدامات شورای اتحادیه اروپا علیه جمهوری اسلامی ایران و برخی مؤسسات دولتی، عمومی، فنانکی و مالی کشورمان که همسو با سیاست‌های دولت آمریکا برای فشار بر قایل رادان ایران در دستیابی به فناوری صلح آمیز هسته‌ای صورت گرفته است، اعتراض‌های متعددی از سوی اشخاص ایرانی منموش تحریم‌ها درباره اقدامات مزبور نزد مراجع اداری و قضایی اتحادیه اروپا به نام آمد.

مجید معفرزاده ادامه داد: در این چارچوب شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت که یکی از شرکت‌های مشمول تحریم‌های اتحادیه اروپا

اخذ آخرین دفاع از چند متهم پرونده اختلاس در بیمه ایران



آنها به طور جداگانه به دفاع از خود پرداختند.

نماینده دادستان در توصیف جرایم ارتکابی از سوی یکی از متهمان به نامام ق-۳ گفت: این فرد فقط ۹۵ نفر چک به مبلغ حدود ۲ میلیارد ریال را وصول کرده‌است، بلکه تحصیل مال نامشروع به مبلغ ۴ میلیون ریال نیز در برنده‌اش وجود دارد که منتهم ضمن دفاع از خود، تأکید کرد: من به هیچ عنوان این اتهامات را قبول ندارم.

قاضی مدیرخراسانی پس



لنگیالی لیزان و جهان

رئیس قوه قضائیه:

مسئولان مشکلات اقتصادی مردم را حل کنند

بیمه اشاره کرد و گفت: در ماه‌های اخیر همواره و در تمامی جلسات مسئولان عالی قضایی به موضوع برگزاری دادگاه فساد بانکی اشاره کردم تا کاملاً مشخص شود که قوه قضائیه قطعانه پیگیر مبارزه و برخورد با فساد است و ملت ایران بزودی شاهد نتیجه عادلانه این داد‌گاه و دیگر دادگاه‌های رسیدگی به مقام خواهند بود.

رئیس قوه قضائیه طولانی شدن برگزاری دادگاه فساد مالی اخیر را به دلیل بررسی دقیق مستندات آن اعلام و تأکید کرد: امیدوارم نتیجه این دادگاه و دادگاه بیمه غربی سنتی نامدار برای همه کسانی که فکر می‌کنند می‌توانند با سوءاستفاده از مناصب و قدرت‌های اجرایی و با رانت‌های مختلف به مال و ثروت برسند و ملت بزرگوار باید بدانند که نتیجه در رسیدگی به اتهامات متهمان فساد اقتصادی در هر رده و مقامی که باشند، آرایه

وی همچنین از قضایی معاون اول قوه قضائیه گزارشی از اقدامات راهبردی مردم‌گشورمان در تسکین به عسبان‌های و کسب پیشرفت و هم‌عاشقانه‌ها و راکت‌های عملی و اجرایی سیاست‌های کلی نظام اداری ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری را ارائه کرد که پس از بحث و بررسی توسط مسئولان عالی قضایی، از سوی رئیس قوه قضائیه دستورات مقتضی صادر شد.

مجید معفرزاده در بیان این که میراث خواران جنگ نیز باید در همه عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی این فرهنگ را دنبال کنند، گفت:

شهردار تهران افزود: امروز، حزب الهسی بودن، میراث دار جنگ بودن، سرباز رهبری و مطیع امر ولایت بودن، در خدمت امراض‌های امام (ره) و شهدا بودن و... همه و همه از یادآورهای ارزشمند و زیبر اندازش نکرده‌اند، به جای ماسک شیمیایی از استفاده نکرده‌اند و... اما امروز حاضر هستن از آن سوء استفاده کنند و اگر جای کسی از آن استفاده کنند می‌بند می‌اندازی و همه این‌ها به خاطر پروپی‌های امروز ماست.

شهردار تهران در ادامه گفت: امروز آن چیزی که ما را نجات می‌دهد آن است که همه دست به دست هم دهیم تا میراث دار دفاع مقدس باشیم نه میراث خوار آن. قالیباف ادامه داد: من بر این باورم که فرهنگ دفاع مقدس عمیق‌تر از انقلاب اسلامی است و انقلاب اسلامی در دوران دفاع مقدس تقویت پیدا کرد و این جزو میراث خواران جنگ باشند.

در این میان کسانی هم مانند آیت الله تهرانی که اندک سولت هست و امکان راه رفتن نداشتند پای برهنه می‌آمدند و مقام معظم رهبری نیز که آن زمان رئیس جمهور بودند یا آن همه مسئولیت و اینکه کاری به جبهه می‌آمدند تا اینکه امام برایشان حاکم را حرام کردند اما باز هم در روزهای آخر به جبهه بازگشتند.

وی تصریح کرد: با این وجود می‌بینیم بسیاری که از نام غایب بودند که البته اشکالی ندارد و ما نمی‌توانیم گوییم که چرا غایب بودند، امروز جزو میراث خواران جنگ شده‌اند؛ این دیگر ظلم است.

قالیباف خاطره را به گونه‌ای می‌بندند که اصلا فلسفه آن را

آنها به طور جداگانه به دفاع از خود پرداختند.

نماینده دادستان در توصیف جرایم ارتکابی از سوی یکی از متهمان به نامام ق-۳ گفت: این فرد فقط ۹۵ نفر چک به مبلغ حدود ۲ میلیارد ریال را وصول کرده‌است، بلکه تحصیل مال نامشروع به مبلغ ۴ میلیون ریال نیز در برنده‌اش وجود دارد که منتهم ضمن دفاع از خود، تأکید کرد: من به هیچ عنوان این اتهامات را قبول ندارم.

قاضی مدیرخراسانی پس از استماع دفاعیات این فرد، آخرین دفاعیات را اخذ کرد که «م-۳» در آخرین دفاعیاتش نیز بار دیگر معاونت در وقوع این جرم را نپذیرفت و منکر نقش خود در اتهامات مندرج در کثیرخواست شد.«م-۳» یکی دیگر از متهمانی بود که دیروز در دفاع از خود پرداخت.

این متهم در جلسه قبل دادگاه مدعی شده بود خودش اختلاس را با همکاری فرد دیگری کشف کرده است: در این جلسه، همچنین «م» یکی از وصول کنندگان کج‌های اختلاس به اتهام وصول ۱۲۷ چک به مبلغ ۷ میلیارد و ۷۶۴ میلیون ریال، همچنین تحصیل مال نامشروع به مبلغ ۷۵۰ میلیون ریال از وجوه ناشی از اختلاس را در جایگاه کار گرفت و از موارد اتهامی اش دفاع کرد:کوی نیز هیچ یک از اتهامات را نپذیرفت و در ادامه جلسه آخرین دفاع از وی نیز اخذ شد.

از استماع دفاعیات این فرد، آخرین دفاعیاتش را اخذ کرد که «م-۳» در آخرین دفاعیاتش نیز بار دیگر معاونت در وقوع این جرم را نپذیرفت و منکر نقش خود در اتهامات مندرج در کثیرخواست شد.«م-۳» یکی دیگر از متهمانی بود که دیروز در دفاع از خود پرداخت.

این متهم در جلسه قبل دادگاه مدعی شده بود خودش اختلاس را با همکاری فرد دیگری کشف کرده است: در این جلسه، همچنین «م» یکی از وصول کنندگان کج‌های اختلاس به اتهام وصول ۱۲۷ چک به مبلغ ۷ میلیارد و ۷۶۴ میلیون ریال، همچنین تحصیل مال نامشروع به مبلغ ۷۵۰ میلیون ریال از وجوه ناشی از اختلاس را در جایگاه کار گرفت و از موارد اتهامی اش دفاع کرد:کوی نیز هیچ یک از اتهامات را نپذیرفت و در ادامه جلسه آخرین دفاع از وی نیز اخذ شد.

از استماع دفاعیات این فرد، آخرین دفاعیاتش را اخذ کرد که «م-۳» در آخرین دفاعیاتش نیز بار دیگر معاونت در وقوع این جرم را نپذیرفت و منکر نقش خود در اتهامات مندرج در کثیرخواست شد.«م-۳» یکی دیگر از متهمانی بود که دیروز در دفاع از خود پرداخت.

این متهم در جلسه قبل دادگاه مدعی شده بود خودش اختلاس را با همکاری فرد دیگری کشف کرده است: در این جلسه، همچنین «م» یکی از وصول کنندگان کج‌های اختلاس به اتهام وصول ۱۲۷ چک به مبلغ ۷ میلیارد و ۷۶۴ میلیون ریال، همچنین تحصیل مال نامشروع به مبلغ ۷۵۰ میلیون ریال از وجوه ناشی از اختلاس را در جایگاه کار گرفت و از موارد اتهامی اش دفاع کرد:کوی نیز هیچ یک از اتهامات را نپذیرفت و در ادامه جلسه آخرین دفاع از وی نیز اخذ شد.

از استماع دفاعیات این فرد، آخرین دفاعیاتش را اخذ کرد که «م-۳» در آخرین دفاعیاتش نیز بار دیگر معاونت در وقوع این جرم را نپذیرفت و منکر نقش خود در اتهامات مندرج در کثیرخواست شد.«م-۳» یکی دیگر از متهمانی بود که دیروز در دفاع از خود پرداخت.

این متهم در جلسه قبل دادگاه مدعی شده بود خودش اختلاس را با همکاری فرد دیگری کشف کرده است: در این جلسه، همچنین «م» یکی از وصول کنندگان کج‌های اختلاس به اتهام وصول ۱۲۷ چک به مبلغ ۷ میلیارد و ۷۶۴ میلیون ریال، همچنین تحصیل مال نامشروع به مبلغ ۷۵۰ میلیون ریال از وجوه ناشی از اختلاس را در جایگاه کار گرفت و از موارد اتهامی اش دفاع کرد:کوی نیز هیچ یک از اتهامات را نپذیرفت و در ادامه جلسه آخرین دفاع از وی نیز اخذ شد.

قاضی مدیرخراسانی پس

پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ - ۲ رجب ۱۴۳۲ - ۲۴ مه ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۲۰

ادامه گرد و غبار

و تعطیلی مدارس و ادارات در چند شهر

سرویس شهرستانها: آلودگی شدید ناشی از گردوغبار غلیظ موجود در هوا، دیروز هم در مناطق وسیعی از کشور ادامه یافت و سبب تعطیلی مدارس و لغو پروازها در چند شهر شد.

اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان مرکزی از شرایط اضطرار هوای اراک و رسیدن شاخص آلودگی به ۱۲ برابر حد مجاز در صبح دیروز یاد داد.

اراک یکی از هشت شهر آلوده کشور است که مشمول اجرای طرح کاهش آلودگی هوای کلان‌شهرها در برنامه پنج‌توسعه شده است. در استان همدان هم دیروز موج دیگری از گردوغبار (ریزگردها) فضای این استان را فرا گرفت.

غبار موجود در هوای استان چهارمحال و بختیاری دیروز پنج برابر حد مجاز بود، به گزارش خبرنگار ما از اهواز در استان خوزستان هم گردوغبار موجب تعطیلی ادارات و مدارس شد. گردوغبار در شوش و دیگر شهرهای شمالی خوزستان صبح دیروز شعاع دید افتی را به کمتر از ۲۰۰ متر کاهش داد.

همچنین پدیده گردوغبار شدید دیروز موجب تعطیلی ادارات و مراکز دولتی و دانشگاهها و مدارس شهرستان‌های اندیشک و دزفول در شمال خوزستان شد. به همین علت فرودگاه آبادان صبح دیروز پروازی نداشت.

همچنین شرایط نامساعد جوی و وجود گردوغبار غلیظ باعث انجام نشدن پروازهای هواپیمای آسمان و کیش‌ایر از تهران به مقصد اهواز شد.

پدیده گردوغبار دیروز باعث شد تا غلظت ذرات معلق در هوا در مرکز استان پوشش به بیش از ۱۸ برابر استاندارد بهداشت جهانی برسد.

بر اثر وجود پدیده گردوغبار در بروج ریز دید افتی در صبح دیروز به کمتر از ۷۰۰ متر رسید و سبب تعطیلی مدارس ابتدایی این شهرستان شد.

بارندگی و سيل در مشگین شهر و جلفا

بارش شدید باران در شهر مشگین شهر موجب جاری شدن سیلاب در معابر این شهر و آب‌گرفتگی اماکن مسکونی و تجاری شد. در اهواز هواشناسی شهرستان مشگین شهر میزان بارش باران در این شهر در عصر سه‌شنبه را در مدت ۲۰ دقیقه بیش از ۲۰ میلیمتر اعلام کرد.

سیلاب در برخی از روستاهای مشگین شهر نیز موجب خساراتی به روستاییان شده است.

بارش شدید باران در شامگاه سه‌شنبه در جلفا سبب شدن سیل در برخی از روستاهای واقع در دامنه کوه‌ها شد. شدت بارش باران به حدی بود که در ظرف چند دقیقه معابر و اراضی کشاورزی چندین روستای بخش سیه رود دچار آب‌گرفتگی شد و خساراتی به بار آورد.

ستاد کل نیروهای مسلح: آزادی خرمشهر

تا ابد بر تارک آسمان ایران نقش بسته است

مالی، نظامی و اطلاعاتی گسترده در بیانیه‌ای با سرانجام‌شست سوم خردادماه، سالروز آزاد سازی خرمشهر و روز ملی مقاومت، ایشار و پیروزی، (لام تلایبی و جالودانه اسام خمینی (ره) مبنی بر اینکه خرمشهر را خدا آزاد کرده را در تراز یک حقیقت ناب دانست که تا ابد بر تارک آسمان ایران اسلامی نقش بسته است.

به گزارش اداره اتباطات و اطلاع‌رسانی ستاد کل نیروهای مسلح، در اجرای عملیات آزاد سازی آفرین بیت‌المقدس و آزادسازی خرمشهر، روزانه قدرت در جبهه نبرد تغییر یافت و به گونه‌ای که ابتکار عمل به دست رزمندگان اسلام افتاد و توانایی ماشین جنگی صدام که از حمایت‌های همه جانبه

اولین بالگرد «کبرای ملی» با قابلیت های مدرن رزمی رونمایی می‌شود

جانشین فرمانده نیروی زمینی ارتش از به کارگیری اولین بالگرد کبرای ملی در آزمایش تخصصی خود خبر داد.

امیر رزمایش کیومرث حیدری در گفتگو با فارس، با اشاره به برگزاری اولین رزمایش تخصصی هواییروز در آفرین بیت‌المقدس و آزادسازی خرمشهر، روزانه قدرت در جبهه نبرد تغییر یافت و به گونه‌ای که ابتکار عمل به دست رزمندگان اسلام افتاد و توانایی ماشین جنگی صدام که از حمایت‌های همه جانبه

جانشین فرمانده نیروی زمینی ارتش از به کارگیری اولین بالگرد کبرای ملی در آزمایش تخصصی خود خبر داد.

امیر رزمایش کیومرث حیدری در گفتگو با فارس، با اشاره به برگزاری اولین رزمایش تخصصی هواییروز در آفرین بیت‌المقدس و آزادسازی خرمشهر، روزانه قدرت در جبهه نبرد تغییر یافت و به گونه‌ای که ابتکار عمل به دست رزمندگان اسلام افتاد و توانایی ماشین جنگی صدام که از حمایت‌های همه جانبه

پزشک کوهنورد ایرانی

جان یک هموطن را نجات داد

دکتر کیخسرو مردانیپور پزشک متخصص و همپایا نورد ایرانی در فاصله ۱۰۰ متری قله «پارمادور» به ارتفاع پایین‌تر و به کمک اصلی قله اورست منتقل شد. اکنون وضع جسمی حسین بهمنیار مساعد گزارش شده و قرار است به زودی همراه با دکتر مردانیپور راهی کشور شود.

این دو کوهنورد ایرانی روز ۱۸ فروردین امسال با هدف فتح قله اورست، تهران را به مقصد نپال ترک کردند. اما بهمنیار برای نحو دیگری رقم خورد تا یار دیگر شاهد ایثار و از خودگذشتگی یک پزشک در راه انجام وظیفه انسانی و اخلاقی‌اش باشیم. دکتر کیخسرو مردانیپور، متخصص جراحی استخوان و مفاصل و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه است.

مرگ ۲ نفر در ۲ حادثه رانندگی

سرویس حوادث: معاون عدالت پلیس راه کشور از مرگ ۲ نفر در جریان دو حادثه رانندگی خبر داد.

سرهنگ صمد اسفندیاری گفت: در نخستین تصادف که ظهر پرریوز بین یک دستگاه اتوبوس با وانت تیوتا در ۵ کیلومتر ۴۵ جاده چابهار – نونان در استان سیستان و بلوچستان رخ داد، شش نفر کشته و دو تن مجروح شدند.

وی افزود: بررسی کارشناسان تصادفات پلیس راه نشان داد که انحراف به چپ در جانب راننده اتوبوس ولو و علت پیروزی این حادثه بود. معاون عملیات پلیس راه کشور در ادامه گفت: کوبا پیستادواره مهمترین تصادفات دو روز گذشته به برخورد یک دستگاه خودرو سواری پیکان با پراید در کیلومتر ۲۰ جاده کرمانشاه – کامیاران اشاره کرد و گفت: در این حادثه نیز به علت انحراف به چپ سواری پیکان رخ داد، و شش نفر جان خود را دست دادند و دو نفر نیز راه بیمارستان شدند. سرهنگ اسفندیاری در ادامه با بیان این که ۲۲ تصادفات در جاده‌های کشور از نوع و آژگونی است، یادآور شد، انحراف به چپ، بی توجهی به جلو، تخطی از سرعت مطمئنه و رعایت نکردن حق تقدم در صدر دیگر علل بروز تصادفات قرار دارد.

پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ - ۲ رجب ۱۴۳۲ - ۲۴ مه ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۲۰

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

آفتاب مهتاب



ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات

پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۳۲۰



نوشته: پل استوارت
ترجمه: محسن رخس خورشید



سرتاسر پاییز

رگه خونی را دید که از پیشانی اش سرازیر شده بود. پیرمرد به آرامی پیشانی اش را لمس کرد سپس انگشت لاغر و خونینش را نگاه کرد و با تأثر گفت: «شرط می بندم فیثاغورس هرگز مجبور نبود این شرایط را تحمل کند.»

دندانپزشک گفت: بسیار خوب. تمام شد.

اندی همان طور که از مطب خارج می شد به یاد آورد که چگونه آن روز عصر از مادرش پرسیده بود که بر سر معلم ریاضی اش چه آمده. مادرش گفته بود که آقای آرمیتج پس از مرگ همسرش دچار اختلالات روانی شده و خانه اش را ترک کرده. فردای آن روز اندی به تنهایی به جایی که آواره را دیده بود رفت یک اسکناس بیست پوندی را هم که تمام پس اندازش بود به همراه داشت. او تمام آن اطراف را گشت، اما از پیرمرد خبری نبود. صدازد: آقای آرمیتج شما اینجا هستید؟ آقای آرمیتج یک چیزی برایتان آورده ام.

صدای اندی بی هیچ پاسخی منعکس می شد. پیرمرد از آنجا رفته بود. در راه بازگشت به خانه پول را توی کیفش انداخت. سال ها بعد هنوز خرجش نکرده بود. حس می کرد این پول به او تعلق ندارد. روزنامه هنوز در اتاق انتظار بود. در خلای که منشی نام بیمار بعدی را در دفترش می نوشت، اندی باقی مطلب مربوط به آقای آرمیتج را خواند. مراسم تدفین آن روز بعد از ظهر برگزار می شد. به ساعتش نگاه کرد، اگر می جنیبد سر موقع به کلیسامی رسید. پرسید: این دورو اطراف گل فروشی هست. منشی گفت: بله تقریباً همین روبه روی یکی هست. حتماً پیدایش خواهید کرد. با وجود سرمای طاقت فرسا، مغازه گل فروشی پر از گل های کوکب بود. مغازه دار توضیح داد که این گل ها در گلخانه رشد می کنند و آنجا در مقابل سرما و شبیخ زده از آن ها محافظت می شود. اندی با تأثر سرتکان داد. آقای آرمیتج هم به گلخانه احتیاج داشت تا از سرما محافظت شود. کیفش را باز کرد و گفت به اندازه بیست پوند گل کوکب می خواهم. فروشنده پرسید از نوع خاصی باشد؟ اندی به پیرمرد فکر کرد. به معلم ریاضی اش نه آن پیرمرد آواره. لباس های رنگارنگ او را به خاطر آورد و با لبخند گفت: از همه نوعش بدهید.

با خود فکر کرد که آقای آرمیتج حتماً از این دسته گل خوشش خواهد آمد.

اندی آن روز تصادفاً نگاهی به روزنامه انداخت. اغلب حوصله خواندن روزنامه را نداشت، اما توی مطب دندانپزشکی راه دیگری برای سرگرم شدن به ذهنش نمی رسید. روزنامه مطالب متنوعی داشت، اما یک نوشته کوتاه در گوشه سمت راست روزنامه بود که توجه اش را به خود جلب کرد. عنوان مطلب این بود «معلم بی خانمان درگذشت.»

«جسد آقای سیدنی آرمیتج ۶۸ ساله که سال ها بی خانمان بود، دیروز در میان بوته های منطقه نیوگیت کشف شد. علت مرگ سرمازدگی تشخیص داده شده است.

آقای آرمیتج از سال ۱۹۶۹ به تدریس ریاضیات مشغول شد تا ...»

– «آقای ریوز»

اندی بالای سرش را نگاه کرد، پرستار گفت: نوبت شماست.

اگر چه از دندانپزشکی تنفر داشت، ولی درد دندانش به حدی رسیده بود که ناچار شد دست به کار شود. اما حالا نخستین بار بود که درد دندان آزارش نمی داد. او به آقای آرمیتج فکر می کرد. مردی که تفاوت خوبی و بدی را به او نشان داده بود.

روی صندلی نشست و تکیه داد، سپس دهانش را باز کرد و چشمانش را بست.

نمی خواست هیچ کدام از ابزارهای براق و تیز دندانپزشکی را ببیند. دسته صندلی را چنگ زد و همچنان که دندانپزشک کار می کرد به آقای آرمیتج اندیشید.

معلم ریاضی همیشه در نظر شاگردانش عجیب بود. سرتاسر پاییز هر روز صبح با کتی نو که با گل کوکب آراسته شده بود به مدرسه می آمد. او مجموعه ای از لباس های رنگارنگ داشت. همیشه لباسی را انتخاب می کرد که رنگش با کراوات و دستمال جیبی اش بخواند.

قد بلند و لاغر اندام بود و موهای سفید بلندش را به پشت گوش شانه می کرد. «اندی» به خاطر نداشت که او هرگز فریاد زده باشد. مواقعی که شاگردان بی ادبی می کردند او فقط سری تکان می داد و با حالتی غمگین زیر لب می گفت: «شرط می بندم فیثاغورس هرگز مجبور نبود این شرایط را تحمل کند.» اغلب معلمانی چون آقای آرمیتج صاحب القابی مثل «دراز»، «فیثاغورس» و یا «گل کوکب» می شدند، اما او طوری رفتار می کرد که بچه ها هرگز برایش لقب خاصی انتخاب نکردند. او آقای آرمیتج بود و آقای آرمیتج هم ماند.

فقط برای یک سال معلم اندی بود. سال بعد بازنشسته شد و از مدرسه رفت. اما اندی مجدداً سه سال بعد او را ملاقات کرد. به خود لرزید، وقایع آن بعد از ظهر یک شنبه هنوز هم او را خجالت زده می کرد.

دندانپزشک گفت: اگر مایلید می توانید دهانتان را بشویید. اندی لیوان آب را به دست گرفت و با زبان حفره درون دندانش را معاینه کرد. به نظر خیلی بزرگ می آمد. دهانش را شست و دوباره تکیه داد و باز هم چشمانش را بست.

تعطیلات تابستانی بود و اندی تازه پا به ۱۴ سالگی گذاشته بود. او وینی، دکستر و تل داشتند بین خانه های مخروبه می گشتند. آنجا پاتوق آن ها بود، چون همیشه چیزهایی پیدا می کردند که بشود به آن سرگرم شد و هیچ کس هم نبود که ببیند چه می کنند. اندی به خاطر داشت که در آن بعد از ظهر با کمک ذره بین آتشی به راه انداخته بود تا کاغذها و پارچه ای بی مصرف را بسوزانند. وینی یک انگشتانه نقره ای پیدا کرده بود و تل زانویش را با یک تکه فلز زنگ زده بریده بود. آن ها به سمت خانه می رفتند که ناگهان دکستر آواره ای را که در درگاه خانه ویرانه ای نشسته بود دید. دکستر به سمت بقیه برگشت و گفت: بوی گند می دهد. وینی فریاد زد: هی آخرین باری که رفتی حمام کی بود؟

آواره چیزی نگفت. وینی سر او داد کشید: دارم با تو صحبت می کنم.

تل هم از او پیروی کرد و گفت: آهای اینجا چه کار می کنی؟

اندی خودش را کنار کشید. پیرمرد بی آزار به نظر می رسید. وینی فریاد زد: چرا از اینجا نمی روی؟

سپس سسنگی برداشت و به سوزش پرتاب کرد. سنگ به قاب در خورد و روی پای آواره افتاد. دکستر و تل هورا کشیدند و آنها هم سنگ هایی از روی زمین برداشتند. آواره مثل لاک پستی که درون لاکش پناه می گیرد خودش را توی کت قهوه ای اش فرو برد. اندی با هراس سنگ زدن دوستانش به پیرمرد تماشا می کرد. او قادر به حرکت نبود و حرف هم نمی توانست بزند.

ناگهان وینی چرخید و با غضب به او چشم دوخت و گفت: چه شده؟ چرا مات بردی؟

بقیه هم دست از سنگ انداختن کشیدند و برگشتند.

اندی گفت: هیچی. من ...

سپس خم شد، تکه آجر شکسته ای را برداشت و با آخرین توان پرتاب کرد. آجر در آسمان چرخ می خورد و به پیشانی پیرمرد اصابت کرد. پیرمرد سرش را بلند کرد و اندی



گردش این فصل‌ها

خنده‌ها خورشید گرم

بر زمین سرد کرد؛

خواب را از آب برد،

آنچه باید کرد، کرد.

برف‌ها شد جویبار،

جویباران روز شد؛

روز شد دریا و باز

آنچه باید بود، شد.

از شکوه رنگ رفت،

پربه پر پژمرده، مرد؛

چیزها آورد فصل،

آنچه باد برد، برد.

محمود کیانوش

میوه‌ها را آفتاب

چهره‌های شاد داد؛

کشتزار و باغ را

آنچه باید داد، داد.

گردش این فصل‌ها

تا زمین برجاست، هست؛

در زمان هر کدام

آنچه باید خواست، هست.

داستان‌های جادویی برای بچه‌ها

داستان‌های
جادویی
برای بچه‌ها



داستان‌های تخیلی، با شخصیت‌های پریان، جادوگران، غول‌ها و موجودات شگفت‌انگیز، همیشه برای بچه‌ها جذابیت خاصی دارد.

بچه‌ها دوست دارند وارد شهر طلسم شده‌ای بشوند و ماجراهای آن شهر را از نزدیک تماشا کنند. دوست دارند همراه اژدهای ترسناک و دردسرساز ماجراآفرینی کنند و ...

در این مجموعه جمعی از نویسندگان تلاش کرده‌اند و داستان‌های زیبایی با فضاهای فانتزی، اما نوین جمع‌آوری کرده‌اند.

این کتاب به قلم فیونا واترز و با ترجمه سعیدا زندیان توسط واحد کودکان و نوجوانان مؤسسه انتشارات قدیانی منتشر شده است.

بهار پاک

رویا تشیعی

آمد بهار شاد

آمد بهار پاک

با کفش سبز خود

آمد به روی خاک

دستان او پر از

گل‌های خندان بود

بر روی لبهایش

آواز باران بود

هر جا قدم می‌زد

یک غنچه می‌روید

او هر کجا می‌رفت

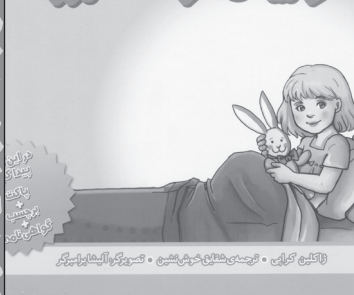
یک چشمه می‌جوشید



از مجموعه‌ای برای اولین بار

خوابیدن در تخت بزرگ

برای اولین بار
خوابیدن در تخت بزرگ

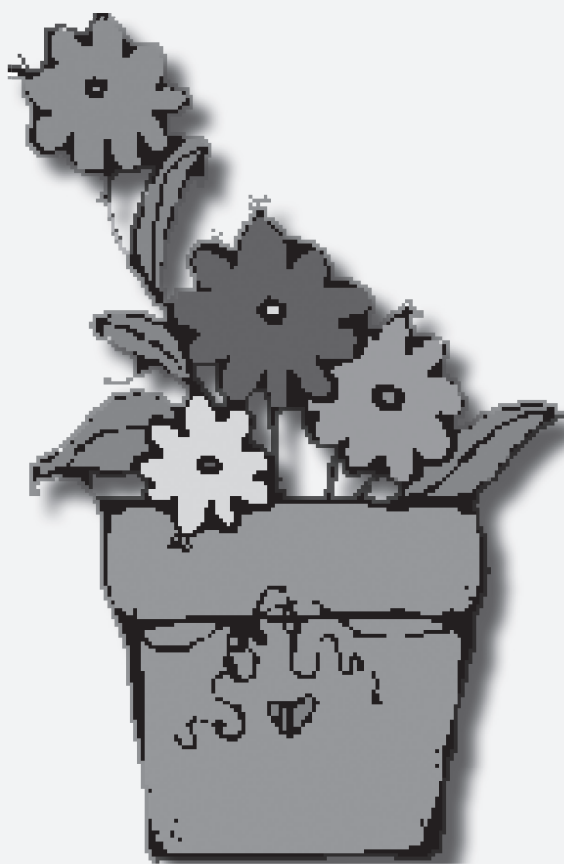


اولین شبی است که «رابی» در تخت بزرگ می‌خوابد.

او تخت دوران بچگی‌اش را به برادر کوچولوش داده است. پتو و خرگوش و بالش همه سر جایشان هستند اما آیا او خوابش می‌برد؟

انجام دادن بعضی کارها آن هم برای اولین بار ممکن است بچه‌ها را نگران کند. این مجموعه به آن‌ها کمک می‌کند تا بدانند چه اتفاقی قرار است بیفتد و به این ترتیب، نگرانی را از آن‌ها دور می‌کند.

این کتاب به قلم ژاکلین کراپی و با ترجمه شقایق خوش‌نشین و تصویرگری آلیشا برامبرگر توسط نشر چکه منتشر شده است.





خاطرات اون روزی که رفتم کتاب بخون!

خانم اجازه
ما/ فیه...

کپهاکی
(نوسه هفته پیش)
افت مناشاه
کتاب خبره؟!



ما یروز قصه کرفتم بکم
کتاب خبره... نقشه هم تیه
کردیم که اونجا گمش...

دقیقا قصه ای چی تیه اما
نقشه ام خدایا به درد خورد
توی اون جمعیت...

اولش هم چی خوب بود تا انیله رفتم

توی یکی از سالنها...



خدایا دنبال کتابهایم کردو دست داشتم
گشتم...

خانم
کتابهای
علمی نوجوانان
دارید؟!

این کتاب رو به
جاش تبر، هفتش در باره
راهنمای صورت است، به کس
آهسته آهسته، آخرش هم
جدول و انگری
داره!

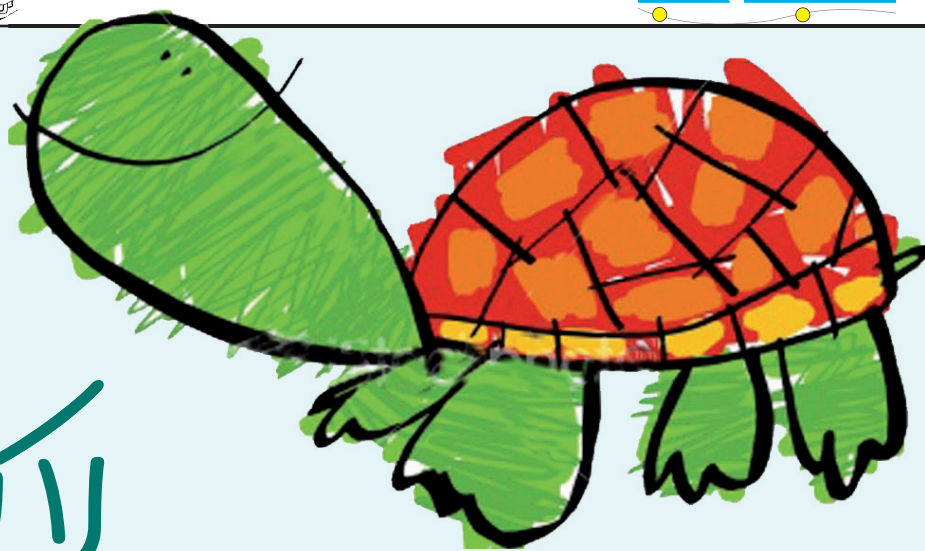
چپرو کناری بیستم...
خفون از این عکسهای که
اینجا زدن خدایا بزرگه نش
از هم دارین؟!



بله خاصه من
شاید کتاب زیادی گیرم
دنومد اما باید بگم چیزای خیلی
خوب دیگه ای هم بود...



اصلاح قزللو



همش تقصیر لاکپشت ها بود

اکبر آقا گفت: مگه کسی
مریض شده؟ باید به آتش نشونی
زنگ بزنیم.

بعد با دم پای هاش لف لف

لف بالا دوید و در حال دویدن گفت: به آتش نشونی زنگ
می‌زنم.

حالا همه‌ی ساکنان آپارتمان و اهالی محل جلو در جمع
شده بودند و نظر می‌دادند و با هم بحث می‌کردند که صدای
آژیر آتش نشانی همه را ساکت کرد: راهو باز کنین. از این جا
فاصله بگیرین.

در حالی که مردم راه را باز می‌کردند چهار چشمی عملیات
را زیر نظر داشتند و می‌خواستند از آن سر در بیاورند.

مامورهای آتش نشانی که با در بسته و کلید شکسته رو به رو
شدند، تند تند شلنگ‌های آب را حاضر کردند. کتور برق را از
کار انداختند. شیر اصلی گاز را بستند و دستگاه برش را آوردند
و مشغول بریدن در شدند. بعضی‌ها از میان جمعیت سرک
می‌کشیدند تا بدانند کار تا کجا پیش رفته و با موبایل به دیگران
گزارش می‌دادند. چیزی به آخر کار نمانده بود که در با صدای
خشکی، جیر جیر روی روی پاشنه چرخید و باز شد. جمشید که
با دیدن آن همه دم و دستگاه و سر و صدا و آدم‌ها، شاخ در آورده
بود، گفت: چی شده؟ چه کار می‌کنین؟ تازه خوابیده بودم!

مامورهای آتش نشانی به زور جلو خنده شان را گرفتند و با
هم گفتند: شب به خیر آقا!

جمشید گفت: مگه خوابیدن گناه؟

مامورهای آتش نشانی با هم گفتند: کی گفته؟ فقط گذاشتن
کلید توی قفل گناه!

جمشید گفت: باور کنین تقصیر من نبود. همش تقصیر این
لاک پشتا بود!

مامورهای آتش نشانی گفتند: پس زنگ بزنید پلیس
دستگیرشون کنه. صدای خنده توی راهرو و کوچه را پر کرد.
مامورها رفتند و دستگاه جوشکاری آوردند و در را جوش
دادند. یکی از مامورها به پدر جمشید گفت: یه رنگ کاری رو
دستون موند.

پدر جمشید گفت: خدا رو شکر که به خیر گذشت. رنگ
کاری که چیزی نیست.

پدر جمشید
گفت: ببین احمد آقا. من خودم یه پا کارا گاهم! پس این کفشها
چی میگن؟

احمد آقا گفت: از کجا معلوم که این کفشای امروزش
باشه؟

پدر جمشید گفت: راس می‌گی. حالا معلوم میشه. بعد
کفش‌ها را برداشت و گرفت جلوی دماغش! اه اه خودشه!
احمد آقا هم کفش‌ها را بو کرد و پرتش کرد وسط راهرو و



گفت: واقعا که یه پا کارا گاهی.
حالا هر دو نگران شدند و با مشت به جان در افتادند: تق تق
تق. تق تق تق تق.

اکبر آقا، همسایه‌ی طبقه‌ی سوم دم در آمد و با صدای بلند
گفت: آدمای عاقل، گره‌ای که با دست واز میشه به دندون
نمیدان! احمد آقا و پدر جمشید با هم گفتند: یعنی مادیونه‌ایم
دیگه!

اکبر آقا شالاب شالاب از پله‌ها پایین آمد و گفت: منظور بدی
نداشتم. بی‌زحمت کلید و به من بدید.

پدر جمشید و احمد آقا با هم گفتند: بفرمایید مهندس!
اکبر آقا کلید را به در انداخت و به چپ و راست چرخاند.
اما بی‌فایده بود. زیر لب غر زد: پس چرا این در باز نمیشه؟ بعد
با تمام قدرت کلید را چرخاند ولی در که باز نشد، هیچی، ته
کلید تو دستش ماند.

پدر جمشید و احمد آقا با هم گفتند: دست شما درد نکنه!
احمد آقا گفت: به اورژانس زنگ بزنیم؟

پدر و مادرش سر کار بودند. جمشید کلید را از گردنش
در آورد و در را باز کرد. در حالی که یک لنگه کفشش را در
آورده بود، یک پایش را توی هال گذاشت و لنگه‌ی دوم را دم
در انداخت. کیف را هم به گوشه‌ای پرتاب کرد. لباس عوض
نکرده، جوراب در نیآورده، دست و رو نشسته، غذا
نخورده، رفت سراغ تلویزیون. سی‌دی را در دستگاه پخش
گذاشت و مشغول تماشای فیلم لاک پشت‌ها شد. از همان اول
جنگ و دعوا شروع بود.

شمشیر کشی و کاراته و تعقیب و گریز. جمشید دراز کشید و
چهار چشمی مشغول تماشا شد. لاک پشت‌ها در جنگ با دشمن،
پیروز می‌شدند.

او آرام آرام خودش را جای یکی از لاک پشت‌ها گذاشت و
با دشمن‌های خیالی جنگ کرد. از دیوارها و پشت بام‌ها می‌پرید
و مثل پرنده، از این طرف به آن طرف می‌رفت. غرق همین
خیال‌ها بود که خوابش برد. دستگاه پخش روشن بود و ماجرای
لاک پشت‌ها ادامه داشت.

پدر جمشید، معمولاً یک ساعت بعد از او به خانه می‌رسید.
آن روز هر چه زنگ زد، کسی در را باز نکرد. ناچار در کوچه را
با کلید خودش باز کرد و به راهرو آمد. از آن جا زنگ خانه را
زد. کسی در را باز نکرد. کلید انداخت اما هر چه کرد در باز نشد.
اصلاً نچرخید. چند بار کلید را در آورد و امتحان کرد اما فایده‌ای
نداشت. به کفش‌ها نگاه کرد. درست مثل هر روز. یک لنگه‌اش
این طرف و یک لنگه‌اش آن طرف! گوشش را به در حساباند.
صدای تلویزیون می‌آمد. چی شده بود؟ یعنی جمشید خوابیده؟ با
همین فکر، با مشت، محکم به در کوبید. تق تق تق. باز هم گوشش
را به در حساباند اما هیچ صدایی جز صدای تلویزیون نمی‌آمد. تق
تق تق. تق تق تق. باز هم مشت زد. احمد آقا، همسایه‌ی طبقه‌ی
بالا که داشت چرت می‌زد، مثل فنر از جا پرید و دم در آمد: چه
خبره بابا؟ چرا در و می‌شکنی؟

پدر جمشید گفت: احمد آقا، ببخشید؛ نمی‌تونم در و واز کنم.
نمی‌دونم چی شده که در چفت شده و باز نمیشه!

احمد آقا گفت: عجله نکن. عجله نکن. هول نشو. الان خودم
در و باز می‌کنم. پله‌ها را یکی دوتا کرد و رسید دم در. اما هر چه
زور زد، در باز نشد که نشد. بعد گفت: بابا جان، شاید اصلاً
جمشید خونه نیامده. راستی ببینم، نکنه کلید عوضیه؟



جدول

شش نام دخترانه زیر را در جدول قرار دهید در
پایان در یکی از ستون‌های عمودی نام هفتم به
دست می‌آید.

آتوسا - آزاده - سپیده - مریم - منور - مهتاب.

				س	
	ا				
	د				
ب					

آتشکده آتشکوه

لیلی زمانی

این هفته هم در استان مرکزی می مانیم و به دیدن آتشکده آتشکوه می رویم. این آتشکده یکی از آثار مهم دوران باستان است که در نیم ور قرار دارد. و آن را جزو برترین آتشکده های جهان دانسته اند. پیشینه این اثر به دوران ساسانیان مربوط می شود و برخی این بنا را همتراز ایوان کسری، قصر شیرین و معبد آناهیتا در کنگاور می دانند. این آتشکده در ۵ کیلومتری جاده نیم ور در نزدیکی روستای آتشکوه و در دامنه کوه آتشکوه، در کنار رودخانه ای به همین نام و در مساحتی نزدیک به ۶۰۰ متر مربع ساخته شده است. مجموع آتشکده از ۳ بخش تالار اصلی (شرقی)، تالار غربی و راهرو تشکیل شده است. تالار اصلی یا شرقی آتشکده احتمالاً محل آتشدان و نیایش بوده و شامل تالاری مربع شکل است، این تالار دارای ۴ ستون محکم به ارتفاع ۶ متر تا پای طاق بوده که از سنگ و ساروج ساخته شده و گنبد طاق این بنای عظیم روی این ۴ ستون استوار بوده است. در ساخت این بنا ظرافت خاصی در استفاده از سنگ های پاستون ها و ستون ها به کار رفته تا جایی که هیچ گاه دو بند سنگ روی هم قرار نگرفته است. در ساخت بنا از آجرهای چهار گوش با نمای سنگ استفاده شده و برای استحکام بیشتر بنا در داخل دیوارها تیرچه چوبی به کار رفته است. تالار غربی ساختمان، با راهرویی به تالار اصلی متصل می شود. دیوارهای شمالی و جنوبی این تالار از سنگ و ساروج ساخته شده است.



دو سوی ستون ها به طرف داخل تالار به صورت نیم دایره و دوسوی دیگر آنها به شکل مستقیم و دارای زاویه بوده و روی ستون ها سردرهایی هلالی و گنبدی شکل وجود داشته که بخش عمده آن فرو ریخته است.

در دو طرف ورودی اصلی، دو ستون با نمای بیرونی به شکل نیم دایره به صورت برج دیده بانی ساخته شده و در اطراف دو ستون اصلی، دو ستون دیگر در کنار آنها وجود دارد. از ضلع غربی، چهار ستون بزرگ نمایان است که شامل ورودی اصلی و دو ورودی فرعی در اطراف است و به احتمال زیاد این ورودی ها دارای سردر و سقف و طاق آجری بوده که فرو ریخته است شواهد نشان می دهد آتشکده تا قرن ۴ هجری قمری سالم بوده است این آتشکده به شماره ۳۱۱ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

اصغر

دریاست. لباسش را درآورد، پرید تو آب. غرق شد.

یک روز چند تا شاخه درخت دید فکر کرد جنگل است. رفت وسط جنگل. گم شد. چند تا شیر دنبالش کردند.

یک تمساح قورتش داد. یک مار عینکی که عینکش را گم کرده بود او را روی چشمش گذاشت.

یک بار یک هندوانه دید فکر کرد دنیا است با خوشحالی گفت: خیلی دلم می خواست دور دنیا رو بگردم.

دور دنیا را گشت. وقتی برگشت موهای سر و صورتش همه سفید شده بودند.

چشم هایش خوب نمی دید. کمرش دولا شده بود.

یک روز یک پشه نیشش زد. فکر کرد مار است، افتاد مرد!

روی سنگ قبرش نوشتند:

این جا آرامگاه ابدی عینکی است

که همه چیز را بزرگ می دید

و اسمش اصغر بود.

یک عینکه بود که همه چیز را بزرگ می دید. حتی خودش را هم بزرگ می دید. اسم این عینکه اصغر بود.

یک روز اصغر یک خر خاکی دید فکر کرد اسب است.

سوارش شد و پی تی کو پی تی کو این طرف، آن طرف رفت. کمر خر خاکی شکست!

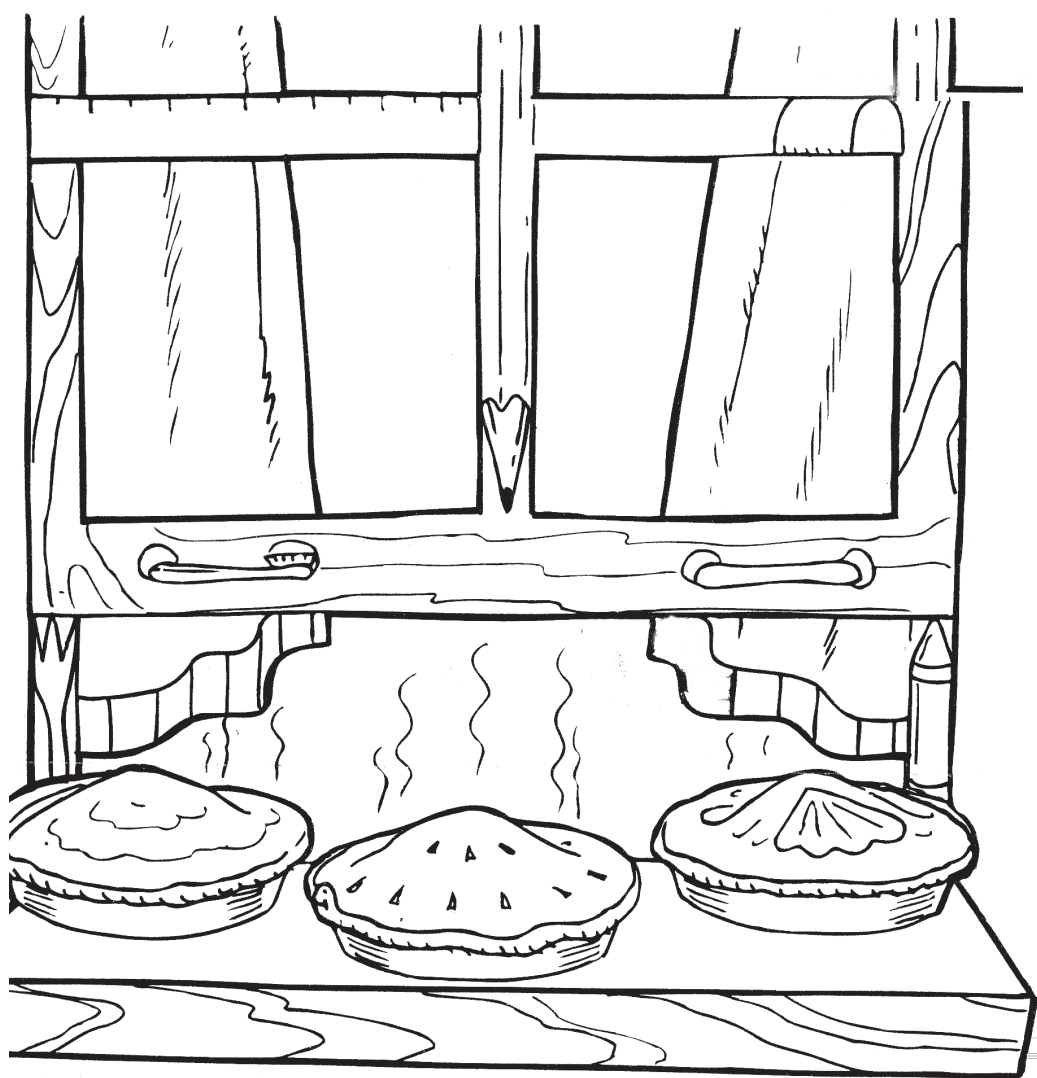
یک روز یک سنگ دید فکر کرد کوه است، از کوه رفت بالا. افتاد دست و پایش شکست.

یک بار یک چاله پر آب دید فکر کرد



پیدا کنید

مار - مسواک - مدر - پنگال - مدر شمع - فط کش و صدف



دندانهای مصنوعی آقا کریم



شد تا اینکه آقا کریم دندانهایش را در دهان گذاشت این بار با آقا کریم هرچه با اهل محل سلام علیک کرد آنها با تکان دادن سرشان جواب دادند و رد شدند.

آقا کریم نمی دانست با چه زبانی به اهالی محل بفهماند که آقا کریم همان حاجی خیر و معتمد است، آقا کریم مجبور شد در مسجد محل قبل از روحانی توضیحاتی در رابطه با زحمات و عملکرد خود در رفع کمبودهای محل ایراد کند ولی با پیچ حضار مواجه شد تا اینکه چاره را در این دید که کل اتفاقات یک ماه گذشته را با روحانی مسجد محل در میان بگذارد.

روحانی مسجد در یک پنجشنبه شب تمام سوء تفاهمات را بین آقا کریم و اهل کوچه و محل از بین برد و اهالی فهمیدند که بالاخره ماه همیشه پشت ابر نمی ماند و شرایط آن چند روز اقتضاء می کرد که آقا کریم از طریق ایماء و اشاره با همسایگان سلام علیک کند.

بهرام فرهودی از خلخال

مایه افت شخصیتی بود. آن شب تا ساعاتی، گم شدن دندانها و تحمل و سپری کردن حداقل سه هفته از قالب گیری تا ساخت و امتحان و استفاده دندانها بدون اینکه همسایگان و خانواده های تازه وارد بدانند وقت خانواده را گرفت و هر کی برای این مشکل یک ماهه، نظر و پیشنهادی داد.

در میان پیشنهادات، نظریه و خواسته دختر دانشجو و دم بخت و پسر کارمند شهرداری بیش از دیگران مورد تصویب پدر و خانواده قرار گرفت. تصمیم بر این شد که آقا کریم تا زمانی که دندانهایش حاضر نشده اند سعی کند در کوچه و محله آفتابی نشود. و اگر این برخورد و سلام و علیک غیر قابل اجتناب بود، با تکان دادن سر و گذاشتن یک دست بر سینه جواب احوالپرسی و سلام آنها را بدهد و مجبور نشود که در یک مسیر و فاصله نزدیک با هم قرار بگیرند تا پدر خوش و بش جا خالی بکند.

از فردای آن شب آقا کریم بر طبق نظریه و صلاح حدید دو جوان عمل کرد. صبح تاریک از منزل خارج و شب تاریک به خانه برگشت.

البته در طول این مدت ناخود آگاه مجبور شد در کوچه با دهها نفر روبرو شود که همان توصیه های خانواده را به کار بست.

تکان دادن سر و گذاشتن دست راست بر سینه و در حقیقت دوری از همسایگان به بهانه عجله داشتن. سه هفته گذشت، اما غیبت و صحبت پشت سر آقا کریم روز بروز بیشتر تقویت شد!

یکی گفت: از روزی که دختر آقا کریم دانشجو شده و خواستگار با کلاسی برایش پیدا شده، دیگر اهل محل را محل نمی گذارد!

دومی: چون پسرش معاون شهردار شده آقا کریم اخلاقی عوض شده!

سومی: چون پسرش می خواهد از شمال شهر دختر کارخانه دار بگیرد، آقا کریم، اهل کوچه را محل نمی گذارد! حرفها و حدیثها و غیبتها روز بروز زیادتر

مهمانی جشن تولد نوه دختری آقا کریم به اتمام رسیده بود؛ همه مهمانان جز اقوام نزدیک مجلس را ترک کرده بودند. زباله ها روی سینی ظرفشویی و داخل سطل ها انباشته شده بودند. آقا کریم چند دقیقه پیش دندانهای مصنوعی اش را برای نظافت روی سینی گذاشته بود تا چند دقیقه بعد، پس از بازگشت از دستشویی آنها را مسواک بزند و آنها را در دهانش بگذارد.

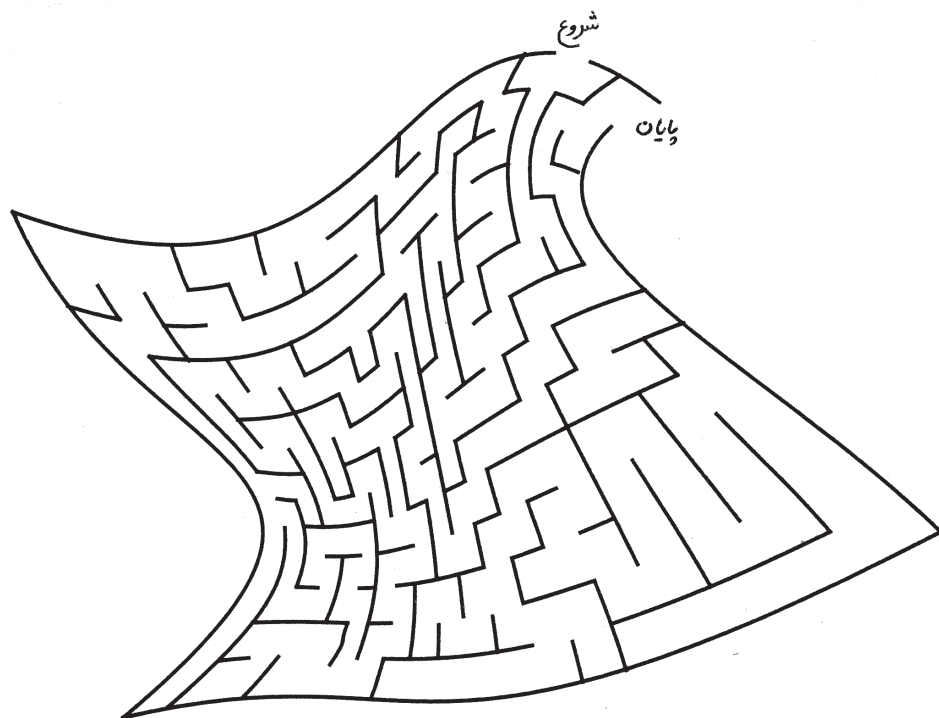
کوکب خانم، همسر آقا کریم با مشاهده اوضاع شلوغ آشپزخانه با خود غر زد و گفت: «حتماً نظافت آشپزخانه هم به گردن من خسته و کوفته افتاده است.» او سریع هرچه روی سینی ظرفشویی و اطراف جمع شده بود، داخل گونی های پلاستیکی ریخت و آنها را به دست بچه ها داد تا هرچه زودتر آنها را به سر کوچه و به ماشین شهرداری که مداوم بوق ماشین را به صدا در می آورد برسانند. زباله ها سریع به ماشین زباله منتقل و ماشین سریع محله را ترک نمود.

زمانی که آقا کریم از دستشویی برگشت و بی درنگ به سراغ سینی ظرفشویی رفت. از دندانهایش که داخل یک لیوان پر از آب و مایع شوینده بودند خبری نبود. سراغ دندانهایش را از کوکب خانم و هر کی که پرسید جواب منفی بود و دیگر کار از کار گذشته بود و آقا کریم که در آن اوضاع آشفته آشپزخانه بی احتیاطی کرده بود دیگر حق اعتراض و گلایه را بخود نداد.

آقا کریم که خیر و معتمد محل بود، مجبور بود هر روز با دهها نفر، سلام علیک بکند و در مورد مشکلات و کمبودهای کوچه و محل تبادل نظر بکند و هر هفته یکی دوبار به شهرداری منطقه برود.

آن شب، زمانی که آقا کریم بدون دندان شروع به صحبت کرد، اعصاب دختر دانشجویش بهم ریخت و پسر جوانش که مجرد بود و چندبار با خانواده دختر دلخواهش رفت و آمد داشتند و کارمند شهرداری منطقه بود، نمی خواستند پدر با دهان بی دندان با همسایگان و اقوام صحبت کند و سوتی بدهد و همه بفهمند که آقا کریم دندان مصنوعی دارد مخصوصاً که الان قیافه و چهره اش لاغرتر و صحبت کردنش هم از نظر خانواده مخصوصاً دختر و پسر مجردش پُر از نقطه ضعف و

سرگرمی



دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می توانید شعر، داستان و دل نوشته های خود را
برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی
ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه

با کمترین ویرایش منتشر می شود

دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه با کمترین ویرایش منتشر می شود

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۵۱، (برابر با ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۹۲، ۲۶، ۴۵ مه ۱۹۷۲) نقل شده است

زد و خورده در مرز

بطوری که خبرنگار ما از مرز سومار گزارش میدهد بدنبال تجاوزهای مکرر اخیر ماموران مسلح مرزی عراق در ساعت ۳/۳۰ بعدازظهر روز دوم خرداد بقصد غافلگیر کردن پاسداران مرزی ایران بار دیگر بار گبارهای مسلسل ه خاک کشور تجاوز کردند و به پاسگاه مرزی خسروآباد تیراندازی نمودند و پاسداران ایران را زیر رگبارهای آتش مسلسل و نارنجک قرار دادند پاسداران مرزی ایران برای عقب راندن ماموران متجاوز عراقی پسوی آنان تیراندازی کرده ضمن جلوگیری از پیشروی آنان متجاوزان را ناچار از عقب نشینی ساختند در این حادثه مرزی از متجاوزین عراقی مقدار زیادی پو که های فشنگ سلاح های مختلف که تیراندازی شده بجای مانده است.

پرونده جنردرئیس دبیرستان بدیوان کيفر ار جاع شد

برای اولین بار در کار بررسی به تخلفات در امور مالی و امتحانی، بدستور مقامات آموزش و پرورش هیتی از کارشناسان و متخصصین مامور رسیدگی به تخلفات در این امر شدند. هیئت مذکور بعد از بررسی و تحقیقاتی که در زمینه کار روسای دبیرستان ها بعمل آوردند مشاهده کردند که بعضی از آنها در کار امتحانات و امور مالی مرتکب تخلفاتی گردیده اند. هیئت مامور رسیدگی به تخلفات روسای دبیرستانهای گزارش هائی از وضع این قبیل مدارس به مسئولین امر تسلیم نمودند و بدنبال گزارش آن پرونده عده ای از روسای دبیرستانها تحویل دیوان کيفر گردید.

بررسی و تحقیق در کار مدارس همچنان ادامه خواهد یافت و چنانچه قصوری در مسائل مربوط به امتحانات و امور مالی مشاهده شود مسئولین تحت تعقیب قانونی قرار می گیرند و پرونده آنان برای رسیدگی و مجازات به دیوان عالی کشور ارسال خواهد شد.

میراث ۶۰۰ هزار دلاری

رضائیه - خبرنگار اطلاعات: چهار مرد از ساکنان یکی از روستاهای رضائیه، از عموی ثروتمند خود که در شهر «ارتوپروت» آمریکافوت کرده بود صاحب ۶۰۰ هزار دلار (۵/۵ میلیون تومان) ارثیه نقد شدند. چند روز پیش شخصی به نام «اواک او هاتیان» از اهالی رضائیه بعلت بیماری در آمریکافوت کرد متوفی که یکی از ثروتمندان ایرانی مقیم آمریکا بود قبل از مرگ وصیت کرد: ۶۰۰ هزار دلار از ثروت فراوانش به چهار برادر زاده اش: یعقوب - هایک - میکاک - آرداش او هانیان برسد... بشرط اینکه برادرزاده هایش تا ۵ سال از دست زدن باین پول خودداری نمایند و تنها از بهره پول که در حساب بانکی یک بانک ایرانی می باشد استفاده نمایند. دو تن از ورثا (یعقوب و میکاک) که ساکن یکی از روستاهای اطراف رضائیه هستند، دیروز با شنیدن این خبر مجلس جشنی برپا کردند و تمام اهالی دهکده را «سور» دادند و میکاک تصمیم گرفت تا یکماه ازدواج نماید. هائیک و آرداش مقیم تهران هستند.

در تبریز اجازه ساختمان در اراضی ممنوع دادند!

تبریز - «اهالی تبریز از نحوه اجرای برنامه نوسازی شهرداری این شهر بشدت شکایت دارند، و رئیس نوسازی تبریز هم فردی است خوش امضاء که بدون تحقیق، چشمه های را می بندد و پروانه ساختمانی صادر و امضاء میکند! سیدحسین عدل، نایب رئیس انجمن شهر تبریز، که در جلسه این انجمن سخن می گفت پس از بیان این مطلب اضافه کرد: خود من در یک بررسی متوجه شدم که اخیراً از طرف اداره نوسازی، یک پروانه ساختمانی داده شده و این ساختمان در ست در نقطه ای از شهر قرار دارد که باید توسعه و گسترش یابد: نظیر این مسائل در طرح نوسازی شهر تبریز فراوان بچشم میخورد، و بطوریکه گفته میشود چندتن از کارکنان نوسازی شهرداری طماع نیز هستند!

سرهنگ مهرگان، عضو دیگر انجمن شهر تبریز، در تایید گفته های معاون انجمن اظهار داشت:

- عاملین شهرداری، بعضی اوقات، دست بکارهائی می زنند که هم برای شهرداری ضررهای مادی دارد و هم غیرقانونی است.

سلمانی دوره گرد شمال شهر خوش ذوق است

نه خیال کنید که سلمانی های دوره گرد خاص جنوب شهر تهران است خیر، در شمال شهر هم عده ای سلمانی دوره گردیده می شوند منتهی این ها برخلاف همکاران جنوب شهریشان بجای انتخاب جاهای کثیف و بدمنظره برای اصلاح سر و صورت مشتریان، خوش آب و هواترین جاها را انتخاب می کنند.

یک سلمانی دوره گرد خوش ذوق بساط کارش را در وسط، چمن یکی از پارک های دویست دستگاه زیباشهر گسترده و مشغول اصلاح سر یک مشتری است.

طرح عرضه و فروش سهام کارخانه ها برسی شد

طرح اجرایی عرضه و فروش سهام کارخانه ها و موسسات تولید بکارگران و کارکنان صنایع و مردم در جلسه مهمی که صبح امروز در دفتر هوشنگ انصاری وزیر اقتصاد تشکیل شد مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. در این جلسه وزیر کار، معاون وزارت دربار، دو تن از معاونان وزارت اقتصاد، رئیس و نایب رئیس اتاق ایران، رئیس کل بانک مرکزی مشاوران این بانک، مدیرعامل و قائم مقام بانک توسعه صنعتی و معدنی و مدیرعامل بانک اعتبارات صنعتی شرکت داشتند. این گروه ماموریت دارند که ضوابط اساسی و طرح جامعی را برای بخش سهام کارخانه های صنعتی تهیه و تدوین کنند.

قالب امروز



بودایی اهل کره جنوبی موهای یک کودک را می تراشد / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

دیشب به سیل اشک ره خواب می زدم

نقشی به یاد خط تو بر آب می زدم

ابروی یار در نظر و خرقه سوخته

جامی به یاد گوشه محراب می زدم

هر مرغ فکر کز سر شاخ سخن بجست

بازش ز طره تو به مضراب می زدم

روی نگار در نظرم جلوه می نمود

وز دور بوسه بر رخ مهتاب می زدم

چشم به روی ساقی و گوش به قول چنگ

فالی به چشم و گوش در این باب می زدم

نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم

بر کارگاه دیده بی خواب می زدم

ساقی به صوت این غزلم کاسه می گرفت

می گفتم این سرود و می ناب می زدم

خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام

بر نام عمر و دولت احباب می زدم

داستان کوتاه

شیطان و مرد

مردی صبح زود از خواب بیدار شد تا نمازش را در مسجد بخواند. لباس پوشید و راهی مسجد شد. در راه مسجد، مرد زمین خورد و لباس هایش کثیف شدند. بلندشد، خودش را پاک کرد و به خانه برگشت. لباس هایش را عوض کرد و دوباره راهی مسجد شد. در راه مسجد و در همان نقطه مجددا زمین خورد. دوباره بلند شد، خودش را پاک کرد و به خانه برگشت. یک بار دیگر لباس هایش را عوض کرد و راهی مسجد شد. در راه مسجد، با مردی که چراغ در دست داشت برخورد کرد و نامش را پرسید: مرد پاسخ داد: من دیدم شما در راه مسجد دوبار به زمین افتادید، از این رو چراغ آوردم تا بتوانم راهتان را روشن کنم. مرد اول از او فراوان تشکر کرد و هر دو راهشان را به طرف مسجد ادامه دادند. همین که به مسجد رسیدند، مرد اول از مرد چراغ بدست در خواست کرد تا وارد مسجد شود و با او نماز بخواند مرد دوم از رفتن به داخل مسجد خودداری کرد. مرد اول درخواستش را دوباره تکرار کرد و دوباره همان جواب را شنید. مرد اول سؤال کرد که چرا او نمی خواهد وارد مسجد شود و نماز بخواند. مرد دوم پاسخ داد: من شیطان هستم. مرد اول با شنیدن این جواب جاحورد. شیطان در ادامه توضیح داد: من شما را در راه مسجد دیدم و این من بودم که باعث زمین خوردن شما شدم. وقتی شما به خانه رفتید، خودتان را تمیز کردید و به راه همان مسجد برگشتید، خدا همه گناهان شما را بخشید. من برای بار دوم باعث زمین خوردن شما شدم و حتی آن هم شما را تشویق به ماندن در خانه نکرد، بلکه بیشتر مشتاق شدید به مسجد باز گردید. به خاطر آن، خدا همه گناهان افراد خانواده شما را هم بخشید. من ترسیدم که اگر یک بار دیگر باعث زمین خوردن شما بشوم، آنگاه خدا گناهان افراد دهکده تان را ببخشد!

امروز در تاریخ

روش منحصر به فرد ایرانیان در طرد فاتحان

پیشنهاد کاهش متقابل نیروهای نظامی دو ابر قدرت ایران و روم یزدگرد یکم شاه وقت ایران از دودمان ساسانی، بانی شهر یزد که مردی آزادی دوست بود در نخستین سال پادشاهی خود (و در بهار سال ۴۰۰ میلادی) و پس از اطمینان از اینکه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی نهایی است تصمیم گرفت ضمن ارسال پیامی به قسطنطنیه، از فلاویوس آرکادیوس امپراتور روم شرقی بخواهد که دو ابر قدرت به یک نسبت از شمار نیروهای نظامی خود بکاهند و از مسابقه تسلیحاتی که برای هر دو کشور هزینه سنگین داشت دست بردارند. نهایی کردن تقسیم امپراتوری روم برای این بود که دست کم بخش شرقی آن حفظ شود زیرا که امپراتوری روم در غرب (اروپای غربی و مرکزی) دچار مشکلات جدی از سوی ژرمن ها (اقوام آلمانی) و هون ها شده بود و نسبت به بقاء طولانی آن تردید بود.

یزدگرد یکم با توجه به این احوال، تصمیم به طرح پیشنهاد کاهش متقابل نیروی نظامی گرفت. پس از تایید تصمیم یزدگرد در نشست بزرگان ایران و موید موبدان (روحانی ارشد)، این تصمیم به صورت پیشنهاد در پیامی به امضای یزدگرد یکم به قسطنطنیه ارسال شد.

آرکادیوس امپراتور روم شرقی ۲۴ می همان سال به پیشنهاد ایران پاسخ نوشت و با این استدلال که آن امپراتوری در منطقه دانوب، یونان و مصر دارای معاند است آن را نپذیرفت ولی قول داد که تا زنده باشد خواهد کوشید که به قلمرو ایران تعرضی صورت نگیرد.

توقیف برخی از نشریات تهران

چهارم خرداد ۱۲۸۹ دولت وقت ایران نشریاتی را که مخالف می دانست ممنوع الانتشار ساخت. این اقدام به دستور رئیس الوزراء وقت صورت گرفت و به شکایت دولت، مدیران برخی از این نشریات به محکمه تسلیم شدند.

در آن زمان چون سلطان احمد شاه به سن قانونی نرسیده بود، کشور دارای نایب السلطنه بود. رئیس الوزراء مدیران نشریات توقیف شده را عوامل بیگانه خوانده بود که «دانسته یا ندانسته» آب به آسیاب خارجی می ریختند و با نوشته هایشان زمینه اجرای سیاست های بیگانه را فراهم می کردند و بهانه به دست آنها می دادند یا اینکه با انتشار مطالب، از صمیمیت و اعتماد ملت به دولت می کاستند.

سیدضیاء طباطبایی از نخست وزیری برکنار شد

احمد شاه قاجار، چهارم خرداد سال ۱۳۰۰ (۲۵ می ۱۹۲۱) در پی یک مشاجره لفظی کوتاه با سید ضیاءالدین طباطبایی یزدی نخست وزیر وقت، وی را از این سمت برکنار کرد.

در روزهای پیش از برکناری،

جماعتی در میدان بهارستان بر ضد سیاست های داخلی دولت سیدضیاء دست به تظاهرات زده و خواستار برکناری اش شده بودند که شاه وقت با استفاده از این فرصت وی را به کاخ گلستان احضار کرد و به او پیشنهاد داد که کناره گیری کند.

سیدضیاء نپذیرفت و میان آن دو مشاجره لفظی روی داد که شاه وقت بی درنگ (فی المجلس) حکم برکناری وی را نوشت، امضاء کرد.

این حکم راهنگام خروج سیدضیاء از کاخ سلطنتی (کاخ گلستان) به دستش دادند.

سیدضیاء با حمایت انگلستان و کودتای تیپ قزاق در اسفند ۱۲۹۹ بر سر کار آمده بود. بنابراین، برکنارشدن او به آن صورت تعجب برانگیز است.

دولت تهران متعهد به تامین هزینه های ریالی اشغالگران ایران شد!

در این روز در سال ۱۹۴۲ (۱۳۲۱ خورشیدی) دولت وقت ایران متعهد شد که هزینه های ریالی متفقین (اشغالگران) در ایران را تامین کند و در ازاء هر ۱۳ تومان (۱۳۰ قران) بعدا یک پوند انگلیسی دریافت کند. دولت ایران با چاپ اسکناس این هزینه ها را تامین کرد که باعث تورم در کشور شد و قیمت ها را تا چند برابر بالا برد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۱۸۷

دشوار ۵۱۰

قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۷	۱					۴	
			۱			۶	
	۶		۲	۳			
۸	۵					۷	
۹			۶				۲
	۷	۲	۵		۸	۶	۱
۱						۲	۸
			۱		۹		۴
	۸				۱		

حل جدول شماره ۵۰۹

۹	۷	۸	۱	۹	۳	۲	۲
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱
۱	۲	۷	۲	۹	۱	۸	۱

۸			۹	۱		۷	۴
	۹			۴		۲	۵
۶	۴	۳		۲			
۵			۲	۱	۴		
۲			۴	۸		۳	۵
		۴	۶	۵			۱
	۷		۳			۶	۸
	۸	۵		۶		۴	
۹	۲		۵				۳

حل جدول شماره ۱۱۸۶

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی

به معنای عددهای

بی تکرار است وامروزه

به جدولی از اعداد گفته

می شود که به عنوان

یک سرگرمی رایج

در نشریات کشورهای

مختلف به چاپ می رسد.

مهندس محمد لطفی میانجایی تشریح کرد:

چشم انداز مدیریت شهری از نگاه شهردار الیگودرز

به عقیده من کار مدیریت شهری، کاری چند وجهی است و بر خلاف سایر امور مدیریتی که ممکن است که یک بعد کاری شخص و تعریف شده‌ای داشته باشد، در کار شهرداری دامنه فعالیت‌ها وسیع و گسترده و تعداد وظایف زیاد است. علاوه بر این، بعضی از این وظایف نانوشته و تعریف نشده است. یعنی شاید بیش از ۵۰ درصد از وظایف ما در هیچ کتابی نوشته نشده باشد، ولی به عنوان یک وظیفه تلقی شده است.

شهرداری از یک طرف وظیفه تامین و ایجاد دارد یعنی شبکه معابر، پارک و تاسیسات شهری بنا می‌کند و از طرف دیگر وظیفه بهره‌برداری و تعیین رفتار نیز به عهده شهرداری است و من فکر می‌کنم که این بخش مهمترین کار شهرداری است. یعنی بعد از این‌که پارک را ساختیم، باید نحوه استفاده از آن را هم به مردم یاد بدهیم. به عبارت دیگر فرهنگ شهر نشینی را انتقال دهیم. این کار در شهرهای کوچک مانند الیگودرز بسیار دشوار است. به عبارت دیگر بخش فرهنگی که همانا گسترش فرهنگ شهری و آماده و آشنا کردن شهروندان در قبال وظایفی که در مقابل نظام شهری دارند، به مراتب دشوارتر از بخش اجرایی آن است. به همین دلیل کار شهرداری یک کار چند منظوره است. پس شهردار باید خود را برای همه کارهایی که در شهر وجود دارد، آمده کند. لذا توزیع اختیارات مقدور نیست او نمی‌تواند اختیاراتش را توزیع نماید. چرا که سطوح پایین‌تر با او فاصله زیادی پیدا می‌کنند و این خود از نظر سازمانی یک حفره و خلاء است. همچنین یکی دیگر از مشکلاتی که در شهرهای کوچک مضاعف است این که میزان مطالبات و توقعات مردم در این شهرها بالاست و خدمات بیشتری را طلب می‌کنند. از سوی دیگر، توسعه نامتقارن در شهر ما در حال توسعه است. یعنی جمعیت می‌آید و شهر و اقتصاد آن در حال تحول است؛ اما ابزار کافی برای هدایت و کنترل وجود ندارد. بنابراین مدیریت شهری باید مولفه‌ها و ویژگی خودش را داشته باشد. پس مدیر شهری باید نوآور، خلاق، مبتکر و ریسک‌پذیر باشد، همچنین خصلت مشارکت جویی و مشارکت‌پذیری را باید در نظام اجرایی شهر داشته باشد. مدیریت شهری باید قدرت مداخله را در دستگاه‌ها و نهادها و سازمان‌های دیگر داشته باشد. متأسفانه اکنون این کاستی‌ها وجود دارد و ما می‌بینیم که دستگاه‌های حفار و خدمت رسان مثل آب و برق و گاز ناهماهنگی‌های عمیقی با مدیریت شهری دارند. شهردار منافع شهر را می‌بیند و دستگاه حفار فقط وظیفه خاص خود را می‌بیند. شهردار، زمان و فرصت‌های از دست رفته شهروندان و خسارت‌هایی که از نظر گذشت زمان به تک تک شهروندان وارد می‌شود می‌بیند؛ اما دستگاه حفار می‌گوید من چاره‌ای ندارم و باید یک ماه این حفاری طول بکشد به هر شکل این معضلات و ناهماهنگی‌ها باید به تدریج و آرام آرام برطرف شود و آیین‌نامه مشترک از نظر اجرایی در شهرها حاکم شود که همه مدیران شهری بتوانند وظایف قانونی خودشان را اجرا کنند و همه مردم وضع مناسبی داشته باشند.

منابع درآمدی شهرداری

از جمله مسائل عمده‌ای که شهرداران برای خدمات‌رسانی بی‌وقفه و یکپارچه به شهروندان و انجام فعالیت‌های عمرانی با آن مواجهند تامین منابع درآمدی شهرداری است.

شهرداری

از دیدگاه دولت سازمانی غیردولتی است؛ ولی از دیدگاه مردم اداره‌ای دولتی محسوب می‌شود. دولت معتقد به خود کفایی شهرداری‌هاست؛ اما مردم گمان می‌کنند که شهرداری‌ها به بودجه و اعتبارات دولت متکی‌اند. همین امر شرایط متفاوتی را برای شهرداری‌ها به وجود آورده است. به نظر من طرح خودکفایی

شهرداری‌ها به ویژه در شهرهای کوچک کاملاً ناموفق بوده است و وزارت کشور باید در این باره تجدید نظر کند. شهری همچون الیگودرز که به درآمد چندانی اتکا ندارد و البته در برابر خود کوهی از فعالیت‌ها و کارهای بر زمین مانده را می‌بیند، به‌طور طبیعی نمی‌تواند خودکفا باقی بماند.

چگونه می‌توان جایگاه شهری را ارتقا داد؟

ابتدا باید پیش از تفویض اختیارات جدید به شهرداری‌ها، جایگاهی متناسب با اختیارات و وظایف کنونی به آنها داد. یعنی شهرداری‌ها در دیدگاه مردم مسئولان دولتی و مشاورانی که مسئول تهیه طرح‌های شهری هستند، جایگاه متناسبی پیدا کنند. سپس بخشی از وظایفی که با ظرفیت و توان کنونی شهرداری‌ها همخوانی دارند، به آنها تفویض شود.

دوم آنکه توان مالی شهرداری‌ها افزایش یابد.

سوم: مسأله ساختار سازمانی شهرداری‌هاست؛ به‌ویژه آنچه که من در شهرداری‌های کوچک می‌بینم، دارای نیروهای کارشناسی چندانی نیستند که شرایط مالی و قوانین شغلی وکاری مانع از ترمیم و بازسازی ساختار سازمانی می‌شود. بالاخره تجدید نظر در قوانین صرفنظر از همه انتقاداتی که بر قوانین شهرداری‌هاست، وجود دارد. معتمد که این قوانین باید به جنبه‌های محلی و منطقه‌ای توجه بیشتری کند.

چالش مردم و شهرداری

زمانی شهردار یک شهر قدرت و احترام زیادی داشت که مبتنی بر انتخاب از بالا به پایین بود. شهردار در مقابل پایین دست خود و البته مردم ملزم به پاسخگویی نبود و تنها در مقابل فرماندار، استاندار و مقامات بالاتر موظف به پاسخگویی بود و عدم پاسخگویی او در مقابل مقامات بالاتر خطر برکناری فوری وی را در پی داشت. شهرداری‌ها بودجه و اعتبار خود را همچون همه نهادهای دولتی از بودجه و اعتبار دولتی تامین و شهرداران هم حقوقی مطابق با سایر مدیران دولتی دریافت می‌کردند. اما شهرداری‌ها در موقعیت کنونی محلی برای انواع و اقسام انتقادهای شهروندان هستند. علت آن هم مشخص است. شهردارها دیگر به وسیله مقامات بالادست منصوب نمی‌شوند. بلکه از طریق شورای شهر و بهتر بگویم با واسطه از طرف مردم انتخاب می‌شوند و از نظر درآمد هم دیگر متکی به اعتبارات دولتی نیستند بلکه از خود شهروندان و به‌طور مستقیم اعتبار می‌گیرند. به‌طور کلی فاصله شهروندان و شهرداری‌ها نزدیکتر و کوتاهتر شده است، بنابراین مردم انتظار پاسخگویی بیشتری دارند.

اما از آنجا که ارتباط اطلاعاتی مردم و شهرداری برقرار نیست و مردم در ارتباط با شهرداری هنور تحولات جدید را درک نکرده و به آن عادت نکرده‌اند، رابطه مردم و شهرداری‌ها عموماً متشنج و بحرانی است. درآمدهای شهرداری همیشه نامطمئن است و شهروندان و نهادها و سازمان‌ها و شرکت‌ها به سختی حاضر به پرداخت عوارض خویش هستند.

در گذشته موقعیت شغلی شهرداران در مقابل تمایلات قانونی و غیر قانونی مقامات بالاتر در خطر بود، اما این خطر به‌صورت استیضاح از جانب شورای اسلامی شهر مطرح است. عدم تمکین شهرداری در برابر خواسته های شورا به استیضاح او منجر می‌شود.

شورای اسلامی شهر:

شورای شهر نهاد بسیار ارزشمندی است که باید ارتباط اطلاعاتی خود را با مردم وسعت و عمق دهد و آنان را به حقوق شهروندی خود آگاه کند. شوراهای اسلامی شهر باید شهرداری‌ها را در اداره شهر یاری کنند، نه این‌که به‌صورت تهدیدی دائمی بالای سر شهرداری‌ها باشند. بدیهی است که شورای شهر قصد حل مشکلات شهر را دارد. شورا باید به سیاستگذاری و ارائه راهبردهای کلی بپردازد و مشکلات شهر را به‌صورت عمومی حل کند و از طرفی اعضای شورای

اسلامی شهر باید بدانند که حل مشکل جزیی یک شهروند حل مشکل همه افراد یک شهر نیست.

ویژگی‌های بحرانی شهر الیگودرز

مسائلی که عرض می‌کنم برای همه شهرها صادق است، اما الیگودرز علاوه بر اینها مشکلات دیگری هم دارد. این شهر بزرگ به نظر می‌رسد، اما از نظر اقتصادی فاقد مشخصات شهرهای بزرگ است. علت بزرگ شدن شهر، مهاجرت‌هایی است که سالهای قبل به دلیل اجرای پروژه‌های بزرگ وطن در حوزه شهرستان صورت گرفته که محله و حاشیه‌های زیادی به وجود آورده است و این محله‌ها بخش‌های بزرگی از شهر را تشکیل می‌دهند. اگر چه نام برخی از این محله‌ها تغییر کرده، اما ماهیت آنها هنوز حاشیه نشینی است. این مهاجرت‌ها یکطرفه نبوده بلکه همزمان بسیاری از شهروندان بومی هم بر اثر مشکلات ناشی از افت کیفیت زندگی از شهر خارج شده و به شهرهای بزرگ مهاجرت کرده‌اند، بزرگی این شهر ناشی از وجود کارخانه‌های بزرگ و مشاغل پایه و اساسی نیست، بلکه بیکاری در این شهر بیداد می‌کند بسیاری از شهروندان با دستفروشی و مشاغل کاذب امرار معاش می‌کنند. در این شهر ثروت چندانی انباشته نمی‌شود کسی راغب به سرمایه‌گذاری نیست یکی دیگر از مشخصه‌های بحرانی شهر، ساختار سازمانی شهرداری است.

شهر الیگودرز دارای یک شهرداری مرکزی و ۲ ناحیه است اما به دلیل مشکلاتی که همگان کم و بیش از آن مطلعند، شهرداران نواحی قدرت تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی چندانی در حیطه عمل خود ندارند و آنان حتی موارد جزئی خود را که باید در همان شهرداری مناطق رفع و رجوع کنند به شهرداری مرکزی انتقال می‌دهند. بنابراین شهرداری مرکزی به جای این‌که در هرم مدیریت شهری به ارتباطات برون سیستمی و سیاستگذاری‌های کلان بپردازد، ناچار درگیر مسائل درون سیستمی است؛ اما اعتقاد دارم و مصمم هستم که اگر بتوانیم به سازماندهی مجدد عناصر مدیریت شهری، مانند سلسله مراتب مدیریت شهرداری، رابطه شهرداری با شورای اسلامی شهر، رابطه شهرداری، شورا با مردم و رابطه شهرداری با سازمان‌های موازی اداره کننده شهر بپردازیم و گام پسندیده‌ای در رفع معضلات شهر و مشکلات مردم برداریم.

مشکلات شهرداری

اگر بخواهیم عمده مشکلات شهرداری رادر چند جمله کوتاه بیان کنیم سر فصل آنها را می‌توان به صورت زیر بر شمرد:

- کمربندی درون شهری و معضلات آن که می‌توان از آن به حضور وسایل نقلیه سنگین در سطح شهر و در پی آن تخریب جداول، آسفالت شهری اشاره کرد و از راهکارهای مهم رفع این معضل اساسی تکمیل زود و بهنگام کمربندی جنوب شهر می‌باشد.
- تاثیر منفی پروژه‌های ملی بر زیر ساخت‌های شهری که علی‌رغم آسیبی که می‌رسانند متأسفانه پیمانکاران از انجام تعهدات سر باز می‌زنند و حتی از پرداخت نیم درصد حق شهرداری هم استنکاف می‌ورزند.
- عدم هماهنگی نهادهای خدمت رسان با شهرداری مانند سازمان‌های آب و برق و گاز و تلفن نسبت به ترانشه‌هایی که به وجود می‌آورند.
- پرونده‌های حقوقی شهرداری و آرای صادره محاکم قضایی علیه شهرداری در بحث تملک اراضی و معابر و صدور اجرائیه بر برداشت وجه و مسدود کردن حسابهای شهرداری از عمده مشکلاتی است که هر روز عمده وقت و نیروی ما را صرف خود می‌کند.
- قدیمی و کهن بودن شهر و فرسوده بودن بافت اصلی شهر و کمی عرض بودن معابر که منجر به ترافیک مرکز شهر می‌شود.
- عدم همکاری ادارات در اخذ پروانه‌های ساختمانی برای نهادهای مرتبط جزو ناهماهنگی‌های همیشگی ما



با ادارات است.

۷. نبود نظارت کافی و دقیق مهندسین ناظر بر ساخت و سازه‌ای شهری از این قسم مشکلات است.
۸ رشد طولی شهر که ناگزیر از توسعه خدمات شهری است و این با امکانات موجود شهرداری سازگار نیست. عمده گشایش این مشکل در توسعه فرهنگ آپارتمان نشینی نزد مردم است.

۹. با دیوار بی اعتمادی که بین شهروندان و شهرداری مدتهاست بوجود آمده، درآمد شهرداری به نحو چشمگیری کاهش پیدا کرده است که به این معضل عدم تحقق بودجه جاری و کسریهای متعدد و محقق نشدن کمکهای مورد انتظار از سازمان شهرداریهای کشور را هم باید اضافه کرد.

۱۰. مطالبات سنگین سازمان تامین اجتماعی از شهرداری هم باعث بروز خلل در امور اداری و پرسنلی شهرداری شده است و به‌علت عدم توان پرداخت میلیاردی، سازمان مربوط اقدام به مسدود کردن حسابها عدم تمدید دفترچه‌های درمانی کارکنان و غیره کرده که همین مشکل را با بسیاری از اشخاص حقیقی و حقوقی دیگر هم مکرر داشته ایم.

۱۱. لزوم پرداخت بموقع حقوق و مزایای پرسنل شهرداری که رقمی نزدیک به ۴۰۰ میلیون است نیز از دغدغه‌های ماهانه مجموعه مدیریت شهرداری است.
۱۲. از همه مهمتر ورود بی ضابطه عده‌ای از همکاران که متأسفانه نیروهای کم توان و فاقد سواد کافی و گاه با توقعات بالا هستند در سالهای گذشته باعث شده است که سطح بهره وری مدیریتی شهرداری تقلیل پیدا کند.

اقدامات شهرداری از زمان تصدی پست

مجموعه مدیریت جدید شهرداری با شعار کار کمتر کیفیت بیشتر وارد عرصه شد و با گذشت یکسال و اندی از این زمان با همراهی شورای شهر برنامه‌های متعددی به‌صورت لوایح جداگانه تقدیم شده که عمده آنها تهیه برنامه پنجساله توسعه شهری در افق ۱۴۰۴ جمهوری اسلامی است و به دلیل مشکلاتی که اشاره شد. بخاطر نبود منابع پایدار اقدام به عرضه اوراق مشارکت می‌کنیم. همچنین به خاطر جلوگیری از پراکنده کاری و انجام کارهای غیر ضروری و موازی با رعایت اولویت‌ها، اقدام به اتمام پروژه‌های نیمه تمام کرده‌ایم و در همین حین، نیم نگاهی نیز به برنامه‌های زمان‌بر، خواهیم داشت.

پس بالضرورت کارها را به سه قسمت کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت تقسیم کرده‌ایم و تیم‌های مشاوره‌ای و اجرایی هر کدام را جداگانه بررسی و رفع مشکل می‌کنند.

اصلی‌ترین نیاز فعلی شهر، مبلمان شهری – تعریض معابر و آسفالت است که با استفاده از توان فنی مهندسین مشاور در ابعاد مختلف و با تکیه بر پیمانکاران توانمند بومی در حال اجراست همچنین در بحث فنی و ساختمان، تقویت نظارت و استمرار بخشی به آن در پروژه‌های عمرانی و ساختمانی و تمرکز زدایی از پروژه‌های عمرانی در اولویتهای کاری قرار دارد. به این امید که به همه ساکنان سطح شهر با توجه به نیاز آنها سنجیده‌ترین خدمت را ارائه دهیم.

همچنین از طرحهای پیش رو می‌توان به تهیه طرح جامع ترافیک شهری و احداث و توسعه جایگاههای CNG و احداث

مدیر روابط عمومی شهرداری:

مهمترین رسالت، فرهنگ سازی و ایجاد فضای آرام برای شهروندان است



به مناسبت ۲۷ اردیبهشت روز روابط عمومی، گفتگویی با آقای قدرت... رحمانی مدیر روابط عمومی شهرداری الیگودرز انجام داده‌ایم که از نظر شما می‌گذرد.

■ **آیا می‌توان تعریف کاملی از روابط عمومی داشت تعریف شما چیست؟**

ضمن تقدیر و تشکر از دست اندرکاران روزنامه اطلاعات که این فرصت را در اختیار اینجانب قرار دادند.

همانگونه که ازسؤالتان می‌توان برداشت کرد، هرکسی نسبت به زعم و اندیشه خود و مقدار مناسباتی که نهاد هدفش با جامعه دارد می‌تواند تعریف متفاوتی از روابط عمومی داشته باشد، شاید به همین علت باشد که هنوز نتوانسته‌اند تعریف واحد و جامع و مانعی از روابط عمومی داشته باشند، چراکه عده‌ای از صاحبان خرد و اندیشه، از روابط عمومی به‌عنوان یک هنرنام می‌برند و آن را هنر هشتم می‌دانند و عده‌ای دیگر آن را یک صنعت بر می‌شمرند در صورتی که روابط عمومی هم مانند سینما چند وجهی هست یعنی هم کاربرد صنعتی دارد هم برآورد هنری - و به‌طور خلاصه طی یک تعریف عامیانه می‌توان روابط عمومی را ویتترین نهاد منظوردر مقابل جامعه هدف دانست، به این معنا که تمام فعالیت‌ها، کنش‌ها و واکنش‌های یک نهاد به‌وسیله یک روابط عمومی توانمند می‌تواند به مردم معرفی شود و شاید اینجا همان نقطه مشترک فعالیت روابط عمومی با کار شما ژورنالیست‌ها باشد.

■ **عده‌ای برآن باورند که کار روابط عمومی کار دشوار و سختی است، نظر شما در این مورد چیست؟**

شاید منظور این عده شیرینی کار روابط عمومی باشد، بله شما در هر فعالیتی وقتی به نتیجه می‌رسید احساس حلاوت خاصی می‌کنید و از آنجا که رسالت روابط عمومی انتشار موفقیت یا نتایج یک نهاد به عموم جامعه است قطعاً لذت کار دوچندان است اما همه اهل فن می‌دانند از آنجا که کار روابط عمومی یک کار فرهنگی و فرهنگ ساز است، از پیچیدگی‌ها و ظرایف خاصی برخوردار است که شاید فنی‌ترین کارها هم این دشواری‌ها را ندارند و همانطور که گفتم اجازه بدهید ما فقط از زیبایی‌های کارمان بگوییم، چراکه مردم انتظار این امر را دارند.

■ **به زعم شما سیاست کاری و سیاست زدگی در کار روابط عمومی نقشی دارد یا خیر؟**

باور بفرومائید برای رسیدن به یک هدف مقدس باید با لوازم پاک از مسیر سلامت بگذریم و جز این چاره‌ای نداریم و چه هدفی مقدس‌تر از جلب نظر مردم و در نهایت رضایت الهی. پس همانگونه که گفتم در کاری به این ظرافت سیاست‌زدگی یا به قول شما زدوبند یک نقص است و مردم ما فهمیده‌تر از آن هستند که چنین چیزهایی رو تشخیص ندهند و چنانچه نقصی دراین جریان ببینند می‌فهمند که نهاد مورد نظر که روابط عمومی ارگان آن هست، سیاست‌زده و دچار نقصان است، چراکه از کوزه همان تراود که در اوست وگرنه درذات کار روابط عمومی چنین چیزهایی به خودی خود راه ندارد.

■ **شما به‌عنوان روابط عمومی شهرداری تا چه اندازه در شفاف‌سازی و بیان واضح عمل می‌کنید؟**

عرض کردم روابط عمومی ویتترین فعالیت‌های یک نهاد در محضر نگاه مردم است، از آنجا که شهرداری یک دستگاه عریض و طویلی هست، حوزه فعالیت آن نیز خیلی گسترده است. پس باور کنید شهرداری ویتترین همه دستگاه‌هاست و شاید بهتر بگوییم باتوجه به فراگیری حوزه کاری، ویتترین جامعه باشد، پس همه چیز واضح و آشکار است.

■ **گمان عده‌ای این است که کار روابط عمومی صرفاً کار تبلیغاتی است این گمان تا چه اندازه به واقعیت نزدیک است؟**

کار روابط عمومی صرفاً تبلیغات نیست، بلکه تبلیغات هم یکی از حوزه‌های کاری روابط عمومی است. هر چند شاید اگر بتوانیم تعریف درستی از تبلیغات داشته باشیم، دور از واقعیت نیست که یکی از پرزحمت‌ترین و پیچیده‌ترین کارهای روابط عمومی هم می‌تواند باشد، البته ناگفته نماند متأسفانه بسیاری از همکاران ما همه فعالیت خود را منحصر در تبلیغات کرده‌اند که این یکی از کاستی‌های کار ماست. به همین خاطر هم هست که به قول شما نظر عده‌ای این چنین است.

■ **آیا شما هم به‌عنوان مدیر روابط عمومی دغدغه بیان واقعیات را دارید یا خیر؟**

اتفاقاً نشر واقعیت دغدغه ما نیست و این کاری است که ما همیشه آن را انجام می‌دهیم و مانعی هم نداشتیم. البته این جریان هم تازمانی ارزشمند هست که برای جامعه و مردم مفید باشد والا اگر ما مکنونات نهادمان را عرضه کنیم و گرّه از کار مردم باز نکند که با رسالتمان منافات دارد.

■ **به‌عنوان مدیر روابط عمومی شهرداری شمه‌ای از فعالیت‌های خود را توضیح بفرمائید؟**

ما همان گونه که روابط عمومی شهرداری بوده‌ایم، سعی کرده‌ایم که روابط عموم مردم با شهرداری هم باشیم. چرا که بر این باوریم اگر این رابطه دوسویه شکل بگیرد، بسیاری از معضلات را در پیش رو نخواهیم داشت، به همین خاطر تقویت و تجهیز سامانه ارتباطی ۱۳۷ که واقعاً سامانه فوریت‌های شهرداری است و سریع‌ترین راه رفع معضلات شهری مردم همین سامانه بوده و در تلاشیم این سامانه را به تجهیزات روز مجهز کنیم تا کارایی آن و در نهایت رضایتمندی مردم بالا برود. سامانه پیامکی را داریم و ارتباطهای حضوری مردم را هر روز مشاهده می‌کنیم و همه سعی‌مان این است که بتوانیم رابطی امین و مشکل گشا برای مردم در شهرداری باشیم. ازسوی دیگر به‌عنوان روابط عمومی شهرداری هم عمده فعالیت‌هایمان پوشش دادن مناسبت‌های مذهبی و ملی است که متأسفانه یک تنه در این عرصه کار می‌کنیم؛ علی‌رغم حضور نهادهای فرهنگی که عمده رسالت و فعالیتشان این است. ماهنامه مشورت به عنوان ارگان شهرداری و شورا، هم منتشر می‌کنیم و در تلاشیم با کمک شما اهالی قلم، مشورت را پویاتر

از قبل در محضر انتخاب مردم قرار دهیم. انتشار و توزیع فعالیت‌های شهرداری را داشته‌ایم که هرچند وقت یک بار انجام شده است. نوروز و میزبانی از آن را داشته‌ایم که تلاش‌مان بر این بود به آبرومندترین شکل برگزار کنیم و سایت شهرداری به آدرس WWW.ALIGOUDARZCITY.IR هم سالهاست در دسترس عموم مردم عزیز است و قطعاً سهل الوصول‌ترین راه ارتباطی نخبگان و فرهنگیان هم‌شهری در سرتاسر جهان به‌شمار می‌رود.

■ **وضع فعلی شهرداری را چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

شورای محترم شهر در یک تصمیم ارزشمند و تخصصی اقدام به انتخاب فردی کرد که ضمن داشتن تحصیلات مرتبط با حوزه فعالیت، سال‌ها در مدیریت شهری و شورا هم سهم بوده و قطعاً این علم و تجربه از یکسو و افتادگی و مرام ارزشی و همت برای گرّه‌گشایی از مشکلات مردم و همچنین برخورداری از نیرو و ابتکار و خلاقیت جوانی، از طرفی دیگر نوید بخش برنامه‌های روشن برای آینده شهرمان خواهد بود و این میثاقی است که همه مجموعه شهرداری همراه با جناب مهندس لطفی میانجایی بسته‌اند که در راه شکوفایی و آراستگی شهرمان همدل و مصاحب از هیچ کوششی دریغ نورزند.

■ **شما علاوه بر کار فرهنگی در عرصه ورزشی هم فعالیت داشته‌اید لطفاً توضیح دهید.**

باید توجه داشته باشیم که اصل رسالت ما فرهنگ سازی و ایجاد فضای آرام و مناسب برای زندگی بهتر همراه با شادابی و نشاط عمومی جامعه است، همان‌طور که گفتید به خاطر سال‌ها تلاش که بنده در حوزه ورزش بوکس داشته‌ام، دوستان ورزشی و مسئولین، امور ساماندهی و فراگیر کردن این ورزش را به بنده محول کردند و با تأیید و عنایتی که به برنامه‌های ما داشتند بحمدالله امروز شاهد توسعه این ورزش و دوتیم زوج و فرد در سطح شهر هستیم که این تیم‌ها زمینه ساز کسب قهرمانی‌های متعدد جوانان ما در میدان‌های استانی و کشوری شده‌اند و با معرفی جذابیت‌های این ورزش به جوانان عزیزمان هر روز شاهد گرایش روزافزون آنان به فعالیت‌های ورزشی هستیم.

جنگلی را دارم. همچنین از این فرصت استفاده می‌کنم و متذکر می‌شوم که در صورت پرداخت بدهیهای شهرداری توسط نهادها و ادارات دولتی گام بزرگی در رشد شهر برخواهیم داشت پس خواست ما سهم شدن ادارات و مسئولین آنها در این افتخار همیشگی است. آخرین انتظار ما از مسئولین بالا دستی است که به‌خاطر شرایط ویژه الیگودرز از جمله شرایط آب و هوایی و سرمای زود رس، نسبت به تخصیص اعتبارات ویژه با ما همکاری و همیاری لازم را داشته باشند و ما را در این گام بلند مدد کار شوند. روح بلند و ملکوتی حضرت امام (ره) و شهدای عزیز و گرانقدر ما ناظر بر اعمال و گفتار و کردار ما هستند و انشاء الله همه ما با عمل به وظایف خود در پاسداشت ارزشهای انقلاب و منویات مقام معظم رهبری کوشا باشیم. امیدواریم به خدای متعال که عاقبت همه ما را ختم به خیر بکند.

اوضاع، حمایت همه جانبه خود را از شهرداری دریغ‌نورزند

به خاطر همه این حمایتها از نماینده ولی فقیه و امام جمعه محبوب شهر، فرماندار و نماینده منتخب تقدیر می‌کنم که همیشه عنایتشان راهگشا و ثمر ثمر بوده است.

از شورای شهر که چتر حمایتی‌اش همیشه بر فراز شهر بوده و خواهد بود با برنامه‌ریزی و همراهی و البته نظارت دقیق ما را یاریگر باشند.

از دستگاه قضا هم استدعا دارم با عنایت بیشتری به موضوعات شهرداری توجه کند، چرا که زیان شهرداری، زیان مجموعه شهر و توفیق آن سرافرازی شهر خواهد بود.

از سازمان مسکن و شهر سازی که توان بالایی در رشد منطقه دارد هم به‌خاطر حمایت‌های گذشته سپاسگذارم هم استدعای همکاری کسترده به‌خاطر تاسیس آرامستان بزرگ شهر و پارک

چشم انداز مدیریت شهری از نگاه مهندس محمد لطفی میانجایی شهردار الیگودرز

استفاده از متخصصان به دلیل ساماندهی امور اداری اولویت‌هاست و به‌همین دلیل رایزنی‌های ویژه‌ای با مسئولین انجام داده‌ایم. همچنین برای به‌روز رسانی خدمات مطلوب به مردم شریف اقدام به ارتقاء واحد موتور و خرید خودروهای سبک و سنگین کرده‌ایم و در همین راستا اقدام به تملک ۱۷ هکتار از اراضی ملی با کاربری فضای سبز شمال شهر برای افزایش نرم آن و جذب ۳۴ هکتار جنب ورزشگاه ملی و ۲۶ هکتار کمربند سبز حفاظتی شهر را نیز به همین دلیل به‌تملک‌درآورده‌ایم.

در پایان خطاب به عموم مردم عزیز و مسئولین محترم شهر عرضه می‌دارم که شهرداری متعلق به همه مردم است و درخواست دارم به دلیل ساماندهی

بازارچه‌های محلی، اصلاح تقاطع‌های سطح شهر با اولویت حذف میادین و احداث چهارراههای اصولی و مهندسی و تبدیل بافت فرسوده شهری به یک بافت شکوفا - جوان و پیشرو اشاره کرد.

در بحث امور اداری شهرداری نیاز مبرم به تحولاتی بود که با توجه به در نظر گرفتن اولویت‌ها احداث شهرداری الکترونیک با حذف روش‌های سنتی و استفاده از سیستم‌های GIS و به روز رسانی اطلاعات و برگزاری همایش‌های شهری و شهروندی در آینده نزدیک را به دلیل حذف فاصله بین شهروند و شهرداری و حذف دیوار بی اعتمادی در اولویت کارها خواهیم داشت. تعدیل نیروی انسانی و

بقیه از صفحه اول

نشانی: الیگودرز، خیابان آیت‌الله سعیدی جنب نمایندگی سایپا

تلفن ۲۲۴۸۷۶۶ فکس: ۲۲۲۳۱۴۰

همراه ۰۹۳۹۳۶۴۴۷۱۱ _ ۰۹۱۶۳۶۴۴۷۱۱

Email: bayat.aligudarz@gmail.com

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در الیگودرز

آمادگی چاپ آگهی، رپرتاژ، ویژه‌نامه و پذیرش اشتراک روزنامه است.

جشنواره بهار نارنج در بابل برگزار شد

مهندس فرهاد عسکری شهردار بابل در مراسم افتتاحیه جشنواره بهار نارنج در جمع مردم این شهر گفت: بهار نارنج با شهر بابل همخوانی و سنخیت دارد. مفتخریم با برگزاری جشنواره بهار نارنج توانسته ایم شکرگزار نعمت خدادادی باشیم. وی گفت: عطر و رایحه دل انگیز بهار نارنج در اردیبهشت هر سال طراوت و یژه‌ای به شهر بابل می‌دهد و بسیاری از مسافران و گردشگران در سفر به شهرستان بابل عسل بهار نارنج و انواع محصولات بهار نارنج را به عنوان سوغات تهیه می‌کنند. وی ایجاد نشاط و شادی برای شهروندان و معرفی استعدادهای شهر بابل را از اهداف اصلی برگزاری این گونه جشنواره‌ها اعلام کرد و نوید داد: به زودی بزرگترین پارک بانوان استان مازندران در شهر بابل به بهره‌برداری می‌رسد. شهردار بابل در پایان اجرای پارک ساحلی در بلوار ساحلی با اعتبار بیش از ۱۰ میلیارد ریال را از دیگر اقدامات مهم شهرداری برای افزایش تفریحات سالم و بهره‌برداری از مواهب طبیعی برای مردم این شهر دانست.



بابل - سیدرمضان هاشمی پور: به همت شورای شهر و شهرداری بابل دومین جشنواره بهار نارنج در پارک نوشیروانی این شهر برگزار شد. این جشنواره به مدت ۳ روز برپا بود و با استقبال خوب مردم شهر بهار نارنج بابل مواجه شد. در این جشنواره مردم از نزدیک با تهیه عرق بهار نارنج آشنا شدند. همچنین در این جشنواره مربا و خلال بهار نارنج به مردم عرضه شد. برگزاری موسیقی محلی مازندرانی که مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت، از دیگر برنامه‌های جشنواره بود. در این جشنواره اعلام شد که شورای شهر و شهرداری بابل ۵ جشنواره دیگر در سال ۹۱ برگزار خواهند کرد. در مراسم اختتامیه این جشنواره به منظور آشنایی بهتر مردم با خواص دارویی و غذایی بهار نارنج از سوی شهرداری بابل ۱۰۰۰ اصله نهال نارنج به صورت رایگان در اختیار بازدیدکنندگان قرار گرفت تا در مکان‌های مورد علاقه غرس کنند.

کمر بندی شرقی دوم بابل تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد

ارتباطی جاده قائم‌شهر به غرب استان و بالعکس را تسهیل خواهد کرد. پروژه‌های دیگر امسال، بهره‌برداری از دو پروژه بزرگ پارک بانوان و پارک ساحلی خواهد بود که تاکنون بیش از دو نیم میلیارد تومان اعتبار اختصاص داده است و تقریباً در مراحل پایانی کار قرار دارد. هدف عمده دیگر برای امسال، ایجاد پارکینگ طبقاتی است تا مجموعه اقدامات شورا و شهرداری در سال‌های اخیر در حوزه‌های مختلف کامل شود. مهندس علی‌نیا در پایان به مشکل زباله و کارخانه زباله سوز شهر بابل اشاره کرد و گفت: حل معضل زباله از مشکلات اساسی استان مازندران است و اکنون بدترین وضع از حیث مسائل بهداشتی و زیست محیطی بر منطقه انجیل سی حاکم است، ولی متأسفانه روش‌های پیشنهادی و پیگیری‌ها در این باره دستخوش برخی بازی‌های اداری قرار گرفته و هیچ اراده‌ای تاکنون در این رابطه شکل نگرفته است و استانداران روزی که این مسئولیت خطیر را در استان به عهده گرفت بر روی دو موضوع اصرار داشت: یکی ساماندهی ورودی‌های شهر و دیگری حل مشکل زباله که باید عرض کنم متأسفانه در هیچکدام توفیق نداشته است و علیرغم این که در زمان انعقاد قرارداد زباله سوز کرار تأکید کرده‌ام موضوع شفاف‌سازی و به عبارتی بررسی بیوگرافی و اصل و نسب این شرکت مورد توجه باشد باید عرض کنم همه تلاش‌ها منتج شد به خرید یک قطعه زمین در خارج از محدوده شهر که بر شهرداری‌های بابل و بابلسر تحمیل شد و تاکنون هیچ اقدامی صورت نگرفت و لذا ضرورت دارد استانداری به دنبال یک راه حل مناسب و پیگیر اعتبار ویژه برای حل این مشکل باشد.

شهروندان در این بخش بکاهیم که متأسفانه رقم پیش‌بینی شده چنین چشم‌اندازی را نشان نمی‌دهد و مبلغ واقعی بودجه عمرانی حدود ۲۵ درصد کل اعتبار را شامل می‌شود که این جای نگرانی دارد و هر سال شاهد انباشت و اضافه شدن مشکلات مربوط به آسفالت و بهسازی کوچه‌ها و رفع آب‌های سطحی در درون شهر هستیم که این مشکلات علاوه بر نارضایتی شهروندان، اعتراض امام جمعه شهر را هم در پی داشته است، لذا باید تلاش بیشتری برای ساماندهی کوچه پس‌کوچه‌ها صورت گیرد.

وی در پاسخ به این سؤال که در سال ۹۱ چه پروژه‌هایی در اولویت کاری شهرداری بابل قرار دارد گفت: سال ۹۱ سال پایانی این دوره شورا است و همانطور که شهروندان هم تأکید می‌کنند در اجرای پروژه‌های کلان و زیربنایی، شهرداری و شورای اسلامی شهر کارنامه قابل قبولی داشته‌اند و هر سال پروژه‌های خوبی را به شهروندان هدیه کرده‌اند. در تاریخ این شهرستان شاهد افتتاح این همه پروژه‌های بزرگ نبوده‌ایم و تصمیم شورا در تدوین بودجه امسال هم تملک فاز سوم کمر بندی شرقی دوم که جاده قائم‌شهر را به جاده کیاکلا مرتبط می‌سازد و عملیات تملک و احداث آن رقمی بالای ۱۰۰ میلیارد ریال را در پی خواهد داشت که در ظرف یک ماه گذشته بیش از سه میلیارد تومان هزینه شده است و اراده شورا و شهرداری به بهره‌برداری این پروژه بزرگ تا پایان سال است. مطمئناً این پروژه سطح رضایتمندی بالایی را برای شهروندان ایجاد خواهد کرد. این پروژه به طول تقریبی ۳/۵ کیلومتر است که راه



بابل - خبرنگار اطلاعات:

مهندس سیف‌الله علی‌نیا نائب رئیس شورای شهر بابل با اعلام این که کمر بندی شرقی دوم تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد، افزود: بودجه سال ۹۱ شهرداری با ۲۰ درصد نسبت به پار سال، با رقم ۳۵ میلیارد تومان بسته شد که علیرغم رشد قابل توجه در مقایسه با سال‌های گذشته و به ویژه ابتدای فعالیت این شورا، باید گفت که در مقایسه با بسیاری از شهرهای همسنگ و هم وزن بابل باز هم بسیار عقب هستیم. امسال تلاش زیادی کردیم تا با اختصاص بودجه ویژه برای ساماندهی کوچه و پس‌کوچه‌های شهر، از دغدغه‌های

۹ ایستگاه جدید آتش‌نشانی باید در بابل احداث شود

بابل - خبرنگار اطلاعات:

برای خدمات‌دهی مطلوب به مردم شهرستان بابل باید ۹ ایستگاه جدید آتش‌نشانی در سطح این شهرستان احداث شود. مهندس حسین خان‌پور مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی بابل این خبر را در بازدیدی که مهدوی فرماندار شهرستان بابل از این مرکز داشت اعلام کرد و ابراز امیدواری کرد که با کمک مسئولین شهرستان بابل سایت مدیریت و کنترل بحران شهرستان در زمینی به مساحت ۵ هکتار در مسیر کنار گذر جنوبی شهر بابل احداث شود. فرماندار شهرستان بابل هم پس از بازدید از قسمت‌های مختلف سازمان آتش‌نشانی، بر لزوم آمادگی همه جانبه نیروهای آتش‌نشانی تأکید کرد و با تشکر از مدیرعامل و ماموران آتش‌نشانی، از مسئولان این سازمان خواست برنامه‌های مدون، اجرایی و پیشگیرانه را برای جلوگیری از وقوع حوادث به کار گروه تخصصی امداد و نجات شهرستان بابل ارائه کنند.



برگزاری کنفرانس مطبوعاتی در مخابرات مازندران



شهرستانهای استان مازندران با پیش شماره و کد واحد مخابراتی قابل ارتباط بوده و جهت توسعه دیتا و فناوری اطلاعات استان حدود ۱۰۰ هزار پورت ADSL ایجاد خواهد شد که در نتیجه بسیاری از تقاضاهای دیتا و اینترنت پرسرعت مشتریان و مردم عزیز را پاسخ خواهیم داد.

سپس مهندس باباجانی ضمن پاسخ به پرسشها و ابهامات برخی از خبرنگاران و نمایندگان رسانه ها پیرامون خدمات مخابراتی شامل پرداخت های غیر حضوری ۱۸۱۸، ۹۹۹۰، خودپردازهای بانکی، درگاههای الکترونیکی و همچنین وضعیت فیبرنوری، IT، پشتیبانی شبکه اینترنتی و واگذاری تلفن های چهاررقمی و حتی اطلاع رسانی خبری و آگهی مخابرات استان، در زمینه فعالیت های این شرکت به ویژه توسعه دیتا، ارتباطات سیار و خدمات نوین تلفن ثابت توضیحات مسبوطی ارائه کرد.

مدیرعامل مخابرات مازندران با توضیح اینکه سایت GSM روستایی و کوهستانی استان، ترافیک و پوشش همراه اول را در این مناطق فراهم خواهد کرد، خاطر نشان کرد: هم اکنون بالاترین ضریب نفوذ را در سطح کشور به خود اختصاص دادیم و در سال ۹۰ توانستیم با توسعه خدمات مخابراتی، برخورداری از جایگاه برتر مشتری مداری و کسب سود لازم، نظر سهامداران را جلب کنیم.

وی آنگاه با اشاره به اینکه در سال ۹۱ بنا داریم هیچ خط تلفنی را قطع نکنیم، اظهار داشت: گرچه درآمد مخابرات استان نسبتاً مناسب و بالاست

مطبوعات و رسانه ها را در اطلاع رسانی به مردم حائز اهمیت دانست.

وی همچنین با اشاره به تعادل بین داشته ها و خواسته ها، تصریح کرد: با توجه به امکاناتی که در مخابرات مازندران وجود دارد، همواره سعی خواهیم کرد با حداکثر توانایی به بهترین نحو به مردم عزیز، خدمات لازم مخابراتی را ارائه دهیم.

آقای باباجانی در ادامه با بیان این مطلب که مخابرات مازندران موفق به کسب جایزه ملی کیفیت شد، اعلام داشت: در آینده نزدیک تمام

در آستانه روز جهانی مخابرات و ارتباطات، نشست مشترک اصحاب رسانه ها با مدیرعامل مخابرات مازندران در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ۹۱ با حضور جمع بسیاری از نمایندگان و خبرنگاران جراید استانی در سالن ویدئو کنفرانس ستاد شرکت در بابل برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی مخابرات مازندران، مهندس باباجانی مدیرعامل مخابرات استان در جمع صمیمی حدود ۵۰ نفر از خبرنگاران طی سخنانی با اشاره به روز جهانی مخابرات، رسالت جامعه



۴ خط E1 با ۱۲۰ کاربر همزمان

از ۱۰ شب تا ۸ صبح رایگان

بدون نام کاربری و رمز عبور

روابط عمومی شرکت مخابرات استان مازندران
www.ict-tcm.ir

خدمتی نوین از شرکت مخابرات

اینترنت هوشمند رایگان فقط با شماره گیری

۹۷۱۱

ساده ترین روش پرداخت قبوض

از طریق تلفن همراه

آسان و رایگان از سراسر ایران
بدون نیاز به ارائه
شناسه قبضه و شناسه پرداخت
با فعال نمودن رمز دوم کارت بانکی

روابط عمومی شرکت مخابرات استان مازندران
www.ict-tcm.ir

سامانه پرداخت و خدمات

غیر حضوری همراه اول

۹۹۹۰

۰۹۱۲۹۹۹۰

و یا

www.ict-tcm.ir

در تمام اوقات شبانه روز

تنها با فعال نمودن

رمز دوم کارت بانکی

روابط عمومی شرکت مخابرات استان مازندران
www.ict-tcm.ir

سامانه پرداخت قبوض تلفن ثابت

(داخل استان)

۱۸۱۸

(خارج استان)

۰۱۱۱

۳۱۸۱۸۱۸